



Νόμισμα της αρχαίας Παριακής Δημοκρατίας
με την ένδειξη "ΠΑΡΙΩΝ"
και το Όνομα του Αρχοντα "ΑΝΑΞΙΚΛΗ"

ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΝΑΟΥΣΑΣ

ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΠΑΡΟΥ - ΑΝΤΙΠΑΡΟΥ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΗ ΣΤΗ ΝΑΟΥΣΑ

ΤΑ ΑΜΠΕΛΑΚΙΑ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ

Τον συνάντησα τυχαία μια χιονισμένη μέρα του Φλεβάρη. Μία ολιγοήμερη εκδρομή στη γλυκιά Ελλάδα με έφερε στα ιστορικά Αμπελάκια στο ορεινό χωριό που δεσπόζει των Τεμπών στη Λάρισα. Στο χωριό που έγραψε ιστορία με τον πρώτο συνεταιρισμό, τη γνωστή "Συντροφία" ή "Αδελφότητα".

Σε μία πρώτη απογραφή του χωριού που έκαναν οι Τούρκοι το 1454-55 η περιοχή ήταν υπό τον έλεγχο των Σπαχίδων των Τριγάλων.

Αργότερα οι Τούρκοι έδωσαν προνόμια αναφορικά με τη διοίκηση τους. Συγκεκριμένα στο χωριό δεν επιτρεπόταν να κατοικήσουν Τούρκοι και διοικούνταν από τους Δημογέροντες του, γνωρίζοντας έτσι ελευθερία σχετικά με την υπόλοιπη Ελλάδα.

Στο χωριό αυτό που γνώρισε μεγάλη οικονομική άνθηση και ευρωπαϊκή αναγνώριση λόγω της πρωτοποριακής κατεργασίας και βαφής του βαμβακιού η καλή μου τύχη με έφερε να γνωρίσω μία συνταρακτική φυσιογνωμία.

Καθόταν σε ένα τραπέζακι στο εστιατόριο "Ριζάρι" και έτρωγε το λιτό γεύμα του χωμένου μέσα στο τριμμένο πανωφόρι του, απολάμβανε όπως έδειχνε την σούπα του και το κρασί του.

Ρώτησα τον εστιάτορα αν θα μπορούσα να πληρώσω τον λογαριασμό του αλλά χωρίς αυτό να το θεωρήσει προσβολή.

Αυτός αμέσως ενημέρωσε τη γεροντική βασανισμένη και ταλαιπωρημένη φυσιογνωμία. Το δέχτηκε με χαρά και ικανοποίηση. Αισθάνθηκα μία γλυκιά ηδονή, το θεώρησα μνημόσυνο, μου θύμιζε τον γέροντα πατέρα μου που απολάμβανε με αρχοντική μεγαλοπρέπεια το πάντα σπαρτιάτικο γεύμα του, το σπασμένο κρεμμύδι, την κομμένη στα τέσσερα ντομάτα τη κρυμμένη σαρδέλα, το μπόλικο αλάτι και την ρετσίνα του που τον πήγαινε στον έβδομο ουρανό.

Με ευχαρίστησε με ένα χαμογελαστό νεύμα γι' αυτό το «τίποτα», που του προσέφερα.

Σε χρόνο μηδέν γίναμε φίλοι, εγώ κι' αυτός. Ο άνθρωπος των ενενήντα περίπου χρόνων με είχε συναρπάσει με τη λαϊκή σοφία, ευ-

ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ ΤΗΣ ΠΡΩΤΗΣ ΠΑΡΑΝΟΜΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΑΝΤΙΣΤΑΣΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ ΠΟΥ ΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ Ο ΤΟΤΕ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΤΟΥ ΠΑΡΑΝΟΜΟΥ ΤΥΠΟΥ «ΔΑΥΛΟΣ» ΣΤΑ ΑΜΠΕΛΑΚΙΑ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ ΤΗΝ ΕΘΝΙΚΗ ΝΙΚΗ 24 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 1943



ΑΦΙΕΡΩΝΕΤΑΙ ΣΕ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΕΛΛΗΝΕΣ ΟΠΟΥ ΚΑΙ ΑΝ ΒΡΙΣΚΟΝΤΑΙ ΚΑΙ ΣΕ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΚΑΤΟΙΚΟΥΣ ΤΗΣ ΓΗΣ, ΑΣΧΕΤΩΣ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΠΕΠΟΙΘΗΣΕΩΝ ΚΑΙ ΙΔΕΩΝ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ ΠΟΥ ΘΕΛΟΥΝ ΤΗ ΣΥΝΑΔΕΛΦΙΚΟΤΗΤΑ ΑΛΛΗΛΕΓΥΗ - ΕΙΡΗΝΗ - ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ - ΑΔΕΛΦΟΣΥΝΗ ΚΑΙ ΟΧΙ ΟΧΙ ΠΟΛΕΜΟΣ

«Καλέ μου φίλε μπροστά σου έχεις το Θανάση Χαμαϊδή εκδότη, δημοσιογράφο, συντάκτη, χειριστή πολυγράφου και διανομέα της αντιστασιακής εφημερίδας ΔΑΥΛΟΣ».

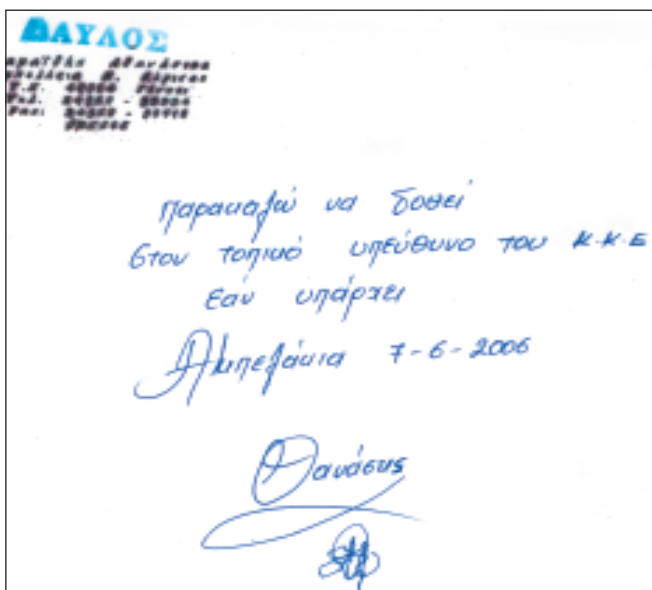
«Είμαι ο άνθρωπος που όσο και αν η εξουσία προσπάθησε δεν κατάφερε να με βρει. Είμαι ο άνθρωπος φάντασμα της εποχής, κανείς μα κανείς δεν μπόρεσε να εντοπίσει τον εκδότη της αντιστασιακής αυτής εφημερίδας και δεν θα το πιστέψεις, αλλά και οι άνθρωποί μου, οι συναγωνιστές μου, οι αφιερωμένοι στον αγώνα κατά του φασισμού δεν είχαν καταλάβει ότι εγώ ο νεαρός τότε γιος του κουμπουροφόρου Χαμαϊδή μπορούσε να εκδώσει και διακινήσει με κάθε μυστικότητα την απαγορευμένη αυτή εφημερίδα. Το έμαθαν πολύ αργότερα όταν όλα είχαν τελειώσει»!!!

Συζητήσαμε για τα πέτρινα χρόνια, χείμαρρος αναμνήσεων ο κυρ Θανάσης τα πάντα με πάσα λεπτομέρεια ίσως ο αχνός της σούπας που κτυπούσε στο κούτελο είχε λαμπικάρει τη μνήμη του, ίσως όλα αυτά τα χρόνια της μοναξιάς να μην του είχαν δώσει την ευκαιρία να τα εκμυστηρευτεί, ίσως πάλι οι προηγούμενοι συνομιλητές του να μην έδειχναν ενδιαφέρον στα λεγόμενά του ή να τα επαναλάμβανε συνεχώς γιατί αισθανόταν την ανάγκη να διώξει την πικρία και θλίψη που τον είχε καταλάβει για το κόμμα που αγωνίστηκε, για το Κ.Κ.Ε που αγάπησε, για τους συντρόφους του Θεσσαλικού κάμπου και των χωριών των γύρω κορυφών, συντρόφων που με ευκολία αποδεκάτισε όχι μόνο η τότε επικρατούσα εξουσία αλλά και το ίδιο το κόμμα.

Τον παρακάλεσα να ποζάρει για μια αναμνηστική φωτογραφία, το έκανε, τέντωσε το γερασμένο κορμί του σαν να ήθελε να θυμίσει αλλοτινές εποχές, έκανε προσπάθεια να τεντώσει ακόμα και το ρυτιδωμένο κούτελο και ξαφνικά μια ξεχωριστή λάμψη, το χαμόγελό του. Είμαι σίγουρος ότι αν του ζητούσα να μου πει για ότι έχει κάνει αν έχει μετανώσει, θα μου έλεγε βροντερά ...όχι.

Μου ζήτησε τη διεύθυνσή μου, με ρώτησε

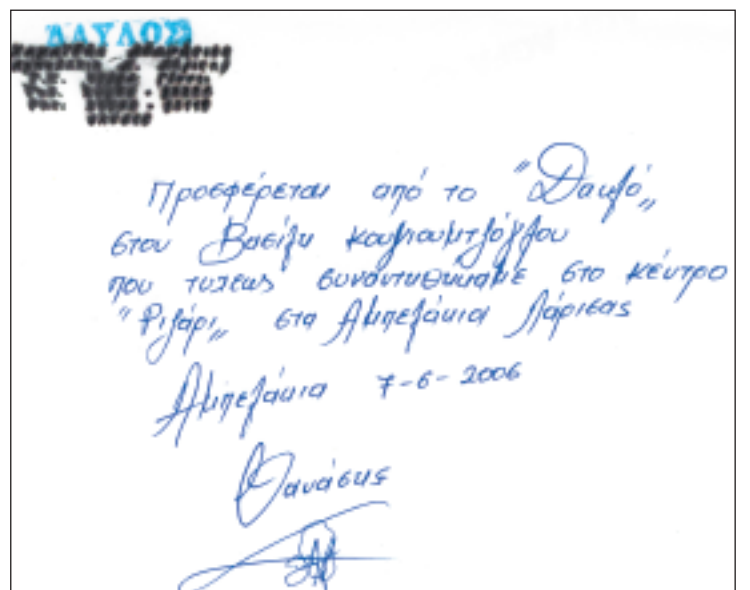
συνέχεια στη σελ. 2



φράδεια, μυστικισμό και πνευματική διαύγεια που διέθετε

Μου μίλησε για τα Αμπελάκια, για τη μοναξιά του, τις νεανικές αναμνήσεις και αποκοτιές της εποχής, πως και γιατί νέος εντάχθηκε στο Ε.Α.Μ δοσμένος ψυχή και σώμα στην ιδέα του ελεύθερου χωριού του, στην ελεύθερη Ελλάδα.

Δεν μου συστήθηκε, με ρώτησε όμως αν έχω ακούσει το όνομα Θανάσης Χαμαϊδής. Τον κοίταξα με απορία «σημαίνει κάτι αυτό» τον ρώτησα. Με κοίταξε παρ'όλα αυτά γύρισε στον εστιάτορα συντοπίτη του, αυτός έκανε μία γκριμάτσα κάτι σαν να του έλεγε, «είναι δυνατόν»; Ο γέρος στράφηκε προς εμένα και με έκφραση είπε.



συνέχεια από τη σελ.1

με αγωνία αν υπάρχει τοπική οργάνωση του Κ.Κ.Ε στο νησί, τον ρώτησα γιατί, μου είπε «όσο πιο πικρές είναι οι αναμνήσεις τόσο μεγαλύτερη και γλυκιά ηδονή σου προκαλεί η νοσταλγία», κούνησα το κεφάλι. Με κατάλαβε, «μπάχαλο κι' εκεί; Κανείς δεν έμεινε απροσκήνητος;»

Μου υποσχέθηκε ότι θα μου στείλει αντίγραφο του πρώτου φύλλου της εφημερίδας του.

Έλαβα με το ταχυδρομείο δύο αντίγραφα. Το είπα και το έκανε.

Το ένα αφιερωμένο σε μένα και το άλλο με την παράκληση να το εμπιστευτώ στον τοπικό υπεύθυνο του Κ.Κ.Ε αν υπάρχει.

Αν υπάρχει! «επαναλαμβάνω εγώ». Το έχω εδώ.

Αν σας συναρπάζουν οι άγνωστες σε πολλούς φυσιογνωμίες που δούλεψαν σκληρά για να καταφέρουν αυτό που δεν κατάφεραν, είμαι εδώ για να σας το παραδώσω. Το θεωρώ κειμήλιο τρανό.

Εσείς; Σύντροφοι;

B.K



Η ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΑΡΕΛΑΣΗ ΤΩΝ “ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ ΤΗΣ ΠΑΡΟΥ”

Συνεχίζονται οι πετυχημένες εμφανίσεις του μουσικού συγκροτήματος “Καλλιτέχνες της Πάρου” ενταγμένες στις φετινές μουσικές εκδηλώσεις του καλοκαιριού του Δήμου Πάρου με τον τίτλο “Στιγμές Πολιτισμού”.

Μετά τις Λεύκες, Μάρπισσα, Παροιτιά, ακολουθεί η εμφάνιση στον Κώστο 02/08/06.

Στις 19 Αυγούστου θα τους ακούσουν οι Ναουσαίοι στην πλατεία του Λαογραφικού Μουσείου.

Ακολουθεί η τελευταία στην Αγκαιριά στις 31/08/06.

Οι εντυπώσεις των θεατών δίνουν και το στίγμα της επιτυχίας αφού κατά γενική ομολογία ενώ ξεκίνησαν σαν ερασι-

τέχνες, σήμερα προσεγγίζουν με την ερμηνεία τους σχεδόν επαγγελματικά στά- νταρτ.



Τραγουδούν και παίζουν κιθάρα οι: Μιχάλης Αλιφιέρης από την Παροιτιά, η Γαβαλά Γαρουφαλιά από την Νάουσα, ο Γιώργος Πατσιώτης από τις Καμάρες ο οποίος έχει και το γενικό πρόσταγμα, ο Λουκάς Μοστράτος στη φουσαρόνικα και ο έχων την ευθύνη των κρουστών και του ρυθμού, Γιάννης Παρούσης από την Αλυκή.

Τους ευχόμαστε να δεθούν με όρκους δυνατούς του τύπου “Μασσόνων” για να μην διαλυθούν. Κάτι που δυστυχώς συχνά βλέπουμε.

άλκης γκίνης

ΤΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ «Μπουάτ» ΣΤΟΝ ΠΡΟΔΡΟΜΟ

Με μεγάλη επιτυχία δόθηκε στον Προδρόμο η συναυλία του συγκροτήματος του Γ. Πασιώτη. Θα ακολουθήσει η τελευταία εμφάνιση του συγκροτήματος στις 31 Αυγούστου στην Αγκαιριά.

Ο Σύλλογος των Προδρομιτών «Σκόπας» επί τη ευκαιρία της συναυλίας παρέθεσε πλούσιο δεί-

πνο προς τιμήν όλων των συντελεστών.

Μέχρι τώρα το μουσικό αυτό συγκρότημα με τις εμφανίσεις του, έκανε την έκπληξη ποιότητας.

Σημειώνουμε ότι στις μέχρι τώρα εμφανίσεις του συγκροτήματος σε πολλά χωριά με την ίδια επιτυχία, κανένα από τα τοπικά συμβούλια δεν το υποδέχθηκαν με τόση ευαισθησία όσο ο Προδρό-

μος, με το σύλλογό του.

Οι μουσικοί του συγκροτήματος μέσω της «Φωνής της Νάουσας» εκφράζουν τις ευχαριστίες τους.

Γ. Πασιώτης, Μ. Αλιφιέρης, Λ. Μοστράτος, Γ. Κασσάρα, Γ. Παρούσης, Γ. Γαβαλάς.

άλκης γκίνης

Π Ο Λ Ι Τ Ι Σ Μ Ο Σ

Πενία – Ερημιά

Με τις «10+1 στιγμές πολιτισμού» αυτό το καλοκαίρι μπάλωσαν όπως όπως την άγνη περί τα πολιτιστικά Πάρο, παρουσιάζοντας ως επί το πλείστον ερασιτεχνικά σύνολα ελαφριάς και λαϊκής μουσικής-δίκην φεστιβάλ. Ενώ πλανώνται πλάνη οικτρά εάν νομίζουν πως οι εμφανίσεις Πάριου-Θαλασσινού θα αποτελέσουν ύψιστη πνευματική παρακαταθήκη για τον Παριανό λαό και μάλιστα με αλμυρό εισιτήριο, οι εισπράξεις του οποίου θα διατεθούν, λέει για την αγορά του περιφρημου αεροπλάνου μεταφοράς ασθενών.

Αφού εξασφαλίσαμε Ιατρικό Κέντρο (κτίριο και υποδομή) για πλήρη πρωτοβάθμια ιατρική περίθαλψη, τώρα θα αποκτήσουμε και το «παντεσπάνι της Μαρίας Αντουανέτας».

Ξαναγυρνάω στο προκείμενο, τον πολιτισμό στην Πάρο ο οποίος παραπατά σαν νεοφώτιστη ντεμπυτάντ, ορθώνοντας άγριο ερασιτεχνισμό και πλασματικές εντυπώσεις με πολιτιστικά και άλλα πυροτεχνήματα... Αφορμή για το σχόλιο μου αυτό έγινε η γειτονική μας Νάξος. Το περσινό Φεστιβάλ Νάξου και τι δεν εμπειρείχε τριήμερες εκδηλώσεις τιμής στο μεγάλο Θεσσαλονικιό συγγραφέα Γιώργο Ιωάννου, μουσική, θέατρο, εκθέσεις...κτλ... Το ίδιο συμβαίνει και εφέτος. Στον Πύργο Μπαζέου οι Ναξιώτες και οι επισκέπτες του νησιού θα παρακολουθήσουν το φεστιβάλ Νάξου με τίτλο «Περιβάλλον Ζωής και Πολιτισμού». Την θεατρική παράσταση «Το Χαμόγελο της Γιαγιάς» με τη Μάνια Παπαδημητρίου. Ακόμα για το κοινό θα υπάρχει τραγούδι, επιθεώρηση, καμπαρέ. Ακολουθεί η πολύ αξιόλογη ηθοποιός και σκηνοθέτης Ρούλα Πετράκη ερμηνεύοντας τον μονόλογο του Γιάννη Πάνου «Φιλόσοφος». Για την παράσταση αυτή διαβάσαμε ύμνος στον Αθηναϊκό τύπο.

Σημειώνω ακόμη ότι είναι φετινή παραγωγή του Φεστιβάλ Αθηνών. Ακολουθεί η εμφάνιση της ποιοτικής τραγουδίστριας Μελίνας Τανάρη.

Ερχόμαστε στο Μουσείο Μπενάκη όπου σε συνεργασία με το Φεστιβάλ Νάξου παρουσιάζει την έκθεση με τίτλο «Της λατρείας τάματα».

Τα εκθέματα προέρχονται από τις συλλογές ενός από τα μεγαλύτερα μουσεία της χώρας όπως είναι το μουσείο Μπενάκη.

Να δούμε πότε επιτέλους οι εδώ κρατούντες θα καταλάβουν ότι ο ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ για να ευδοκιμήσει σε ένα τόπο θέλει ... τον Γερμανό του!!! Και όχι φαντασιώσεις όπως οι φετινές του τύπου 10+1 στιγμές πολιτισμού στην Πάρο.

άλκης γκίνης

ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΤΩΝ Η.Π.Α, ΣΚΕΨΕΙΣ ΔΙΑΝΟΟΥΜΕΝΩΝ ΤΩΝ ΚΑΙ Η ΠΑΡΟΣ

Πολιτικού χαρακτήρα προβλήματα των Ηνωμένων Πολιτειών Αμερικής, παρεπόμενα διαφθοράς και ενδεικτικά παρακμής, οδήγησαν στην έκδοση ενός βαθυστόχαστου συγγράμματος των ελληνιστών πανεπιστημιακών καθηγητών εκεί Βίκτορα Χάνσον και Ιωάννη Χρήθ. Έχει τον τίτλο «ΠΟΙΟΣ ΣΚΟΤΩΣΕ ΤΟΝ ΟΜΗΡΟ».

Τι δηλαδή έφερε τη χώρα αυτή των υψηλών ανθρωπιστικών επιδόσεων του παρελθόντος (ελευθερίας κ.τ.λ) στο να στερηθεί την ακμάζουσα άλλοτε Ελληνική Κλασική Παιδεία της, παράγωγο των Δημοκρατιών Πόλεων-Κρατών του Ελληνορωμαϊκού Κόσμου. Η τέτοια Παιδεία αποτελούσε από της σύστασης της χώρας το σταθερό θεμέλιο της πολιτικής ορθοκρίσιμης των ηγετών της. Η στέρηση της δε τώρα επέφερε το θλιβερό αποτέλεσμα του υποβιβασμού της πολιτικής σκέψης των ηγετών, που συχνά δεν ορθοφρονούν πια και βλάπτουν έτσι.

Από το σύγγραμμα, της έκδοσης στην ελληνική γλώσσα από τον οίκο ΚΑΚΤΟΣ, μεταφέρουμε τα εξής ενδιαφέροντα σχετιζόμενα (μέσω Αρχιλόχου) με την Παριακή Δημοκρατία, δάσκαλο και αυτή της αρχαίας πολιτικής παιδείας.

«Πολλά θα μπορούσαμε να μάθουμε (εμείς οι Αμερικανοί) από τους Έλληνες και να έχουμε αποφύγει μεγάλο μέρος της δυστυχίας που μας έφερε η τρέλα ο ΝΙΚΗΤΗΣ ΤΑ ΠΑΙΡΝΕΙ ΟΛΑ. Η δομή της Ελληνικής Πόλης – Κράτους υπήρξε ισονομική.

Το σημείο εστίασης των φιλοσόφων δεν ήταν να υπάρχει κάποιο είδος ισότητας (αφού ήταν δεδομένη η ισότητα μεταξύ των πολιτών), αλλά το ως που έπρεπε να φθάσει η ισότητα. Οι βασιλιάδες, οι τύραννοι, οι αριστοκράτες και οι δικτάτορες ήταν εχθροί της Ελληνικής Πολιτικής Επιστήμης.

ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΠΙΑ ΜΕΝΑ ΤΑ ΠΛΟΥΤΗ ΤΟΥ ΠΟΛΥΧΡΥΣΟΥ ΓΥΓΗ (βασιλιά της Λυδίας) ΤΡΑΓΟΥΔΑ Ο ΑΡΧΙΛΟΧΟΣ. Οι άρπαγες της εξουσίας γίνονταν γελοίοι (από τις κοινωνίες των). Η ατομική επιτυχία, σε βάρος της εταιρείας και της κοινότητας.

ΤΟ ΜΙΑΣΜΑ ΤΟΥ ΚΑΙΡΟΥ ΜΑΣ- θα μπορούσε να είχε αποτραπεί, με μικρή επένδυση στον (ελληνογενή) Δυτικό Πολιτισμό. Οι Έλληνες είχαν χαρτογραφήσει τους δρόμους για τη δημιουργία μιας σταθερής κοινωνίας. Λήψη αποφάσεων από κοινού. Όχι αστρονομικές αμοιβές για μια ελίτ.

Συνεχής έλεγχος και λογοδοσία. Καθήκοντα έναντι της Κοινότητας. Υποχρεώσεις των ευγενών για τους λιγότερο τυχερούς. Αυτό που οι Έλληνες ονομάζουν ΧΑΡΙΣ.

Τα ελληνικά είναι ο λόγος που πρέπει να ταιριάζει με την πράξη, του ομιλητή». Όχι δηλαδή λόγος π.χ. παραπλανητικών προσπονήσεων, όπου το ψέμα της διαφήμισης κρύβει την αλήθεια.

Το αστείο είναι ότι η περιγραφόμενη, από τους δύο αμερικανούς καθηγητές, απώλεια του ελληνικού πολιτικού ιδεώδους, στη χώρα των, ήλθε από εκεί μέχρι και στη δημαρχιακή εξουσία της Πάρου, ιδιαίτερα επιρρεπή στην μονοκρατορική αυταρχία, τον ξύλινο λόγο τη σπατάλη και πλήθους άλλων κακών ξενόφερτων.

Πάντως την παριακή δημοκρατική παράδοση χιλιετιών μεταφέρει και ένας άλλος λόγος του Αρχιλόχου, που δεν πρόσεξαν οι καθηγητές. Πολύ σημαντικός επίσης. Γιατί αφορά την οικονομική ισότητα ειδικά. Είναι ο λόγος, «ΛΙΠΕΡΝΗΤΕΣ ΠΟΛΙΤΑΙ ΤΑ ΕΜΑ ΞΥΝΙΕΤΑΙ ΡΗΜΑΤΑ, που σημαίνει, ΠΟΛΙΤΕΣ, ΠΟΥ ΔΕΝ ΑΠΟΛΑΜΒΑΝΕΤΕ ΤΟΥ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΥΣ ΚΑΡΠΟΥΣ ΤΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΣΥΝΕΙΣΦΟΡΑΣ ΣΑΣ, ΑΚΟΥΤΕ ΤΑ ΛΟΓΙΑ ΜΟΥ (ΚΑΙ ΑΓΩΝΙΣΘΗΤΕ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΠΟΛΗΨΗ ΤΩΝ)».

Ο.Κ.Α.

ΤΣΕΚΟΥΡΑΤΑ

Τι είπατε; Η πλατεία της Νάουσας μοιάζει με την πλατεία Τιέν α Μεν του Πεκίνου;

Οι πέτρινες σας θυμίζουν πολεμικές μηχανές της εποχής του Μεγάλου Αλεξάνδρου;

Τα φωτοστικά, διαστημική εποχή κάτι σαν Μπαρπαρέλα;

Τα παγκάκια κακοφτιαγμένα ακριβά ξύλινα κασόνια;

Μα εσείς δεν τρώγεστε!!!

Καλά εντάξει μην φωνάζετε, μην διαμαρτυρόστε, θα τα αλλάξουμε, θα τα κάνουμε όπως ταιριάζει στο περιβάλλον και στη παράδοση.

Και που είστε, θα τα κάνουμε τώρα, τώρα αμέσως, πριν τις Δημοτικές Εκλογές για να σας δείξουμε πόσο δυνατό και κημπάρη Δήμαρχο έχουμε.

Λίγο μας ζορίζε το οικονομικό αλλά αφού πάλι εσείς θα τα πληρώσετε τι μας νοιάζει. Που θα πάει, κάποτε θα μάθετε ότι τα βίτσια και οι απαιτήσεις πληρώνονται από την τσέπη σας και κάποιοι κονομάνε.

Όλα είμαστε διατεθειμένοι να τα κάνουμε εκτός από ένα.

Μην ζητήσετε να αλλάξουμε τον μοναδικό Δήμαρχο στην Ελλάδα που έχει τον αριθμό Fax του Υπουργού.

Το σπουδαιότερο μην ζητήσετε να τον αλλάξουμε με τον Λούη Κοντό.

Ο Αντιδήμαρχος Στέφανος Γαβαλάς μας καθησυχάζει «τα φωτοστικά θα τα αλλάξουμε, δεν ταιριάζουν στο ύψος του χωριού».

Ίσως αλλάξουν και όλα τα άλλα, θα πρέπει όμως Στεφανάκο να μας εξηγήσεις ποιος πήρε την απόφαση να αγοραστούν και τοποθετηθούν αυτά τα καραγκιοζιλίκια, γιατί στην τύχη δεν ήρθανε, εμείς τα πληρώσαμε και κάποιος λέει ζήτω τα κορόιδα.

Στη Νάουσα υπάρχουν ακόμα άνθρωποι που αντιστέκονται δεν είναι όπως άλλοι που όλοι ψιθυρίζουν αλλά στα μουλωχτά.

Οι παλαιοί που έβγαζαν με μεγάλο αγώνα τα χρήματα έλεγαν «Δέκα φορές να μετράς και μία να κόβεις» τώρα συμβαίνει το αντίθετο ισχύει η λογική κόβε, ράβε, ξήλωνε, και ο λαός πληρώνει.

Η ανηθικότητα στο μεγαλείο της. Ποιος την εκτρέφει και την «έχει ανάγκη»; Όποιοι φοβάται. Είναι το σύνδρομο της γάτας που είναι στριμωγμένη στη γωνία. Στην αγωνία της να ξεφύγει κάνει τα πάντα, γρατζουνάει, φυσάει, ορθώνει το κορμί της και προσπαθεί να αποδείξει ότι διαθέτει δύναμη μήπως και την πιστέψουν.

Τη φορά αυτή, την ανηθικότητα την γεύτηκε ο Μάρκος Κωβαίος. Γιατί;

Γιατί είναι Πρόεδρος της Γραμματείας του συνδυασμού "Ενιαία Δημοτική Κίνηση Πολιτών Πάρου"

Γιατί ο λαός της Πάρου τον θέλει.

Γιατί οι ψηφοφόροι του νησιού θέλουν με την ψήφο τους να ανταποδώσουν το ενδιαφέρον τους γι' αυτόν.

Γιατί έχει αποδείξει επανειλημμένως ότι σέβεται τον κάθε πολίτη ως μία ξεχωριστή προσωπικότητα

Γιατί η επαγγελματική του δραστηριότητα έχει σηματοδοτήσει μία σχέση με τους ασθενείς του όχι πελατειακή αλλά ανθρώπινη και αρκετές φορές φιλανθρωπική.

Γιατί κάποιος έχουν καταπατήσει τις έννοιες του ιερού και όσιου και προσπαθούν να επιβιώσουν με τακτικές που χρησιμοποιούν κυβερνητές χωρίς αξία και προσωπικότητα.

Γιατί στην καρτακιλά τους προσπαθούν να παρασύρουν οτιδήποτε ή οποιονδήποτε.

Γιατί στην τοπική κοινωνία των σκιών δεν αντιδρά κανείς.

Γιατί το έργο το έχουμε ξαναδεί.

Γιατί αν και έχουν περάσει δύο χρόνια διακυβέρνησης με διαφορετική νοοτροπία, ορισμένα υπολείμματα παλαιών εποχών κρύβουν την ανηθικότητα τους σε ξένα ονόματα.

Με επιστολή του ο Δήμαρχος Ερμούπολης Σύρου, Πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου της Τοπικής Ένωσης Δήμων και Κοινοτήτων Νομού Κυκλάδων κ. Γιάννη Δεκαβέλλας ζητάει από τον Υπουργό Υγείας και Κοινωνικής Αλληλεγγύης να δώσει λύση στις αεροδιακομιδές των ασθενών των νησιών μας ιδιαίτερα αυτές της νύχτας.

Μα κύριε Πρόεδρε δεν έχετε πληροφορήσει; Δεν ακούσατε ότι η Πάρος πρωτοπόρος πάντα είχε δρομολογήσει και αυτές τις μέρες μάλιστα εκταμίευσε 500.000€ και αγόρασε υγειονομικό αεροπλάνο το οποίο αναμένεται στους αιθέρες της Πάρου; Ολόκληρη Σύρος δεν διαθέτει κάποιο πλούσιο κοινωφελές ίδρυμα με παράδες στην τράπεζα, να το στεγνώσετε αγοράζοντας κι εσείς το δικό σας αεροπλανάκι;

Φαντάζεστε ότι αν ο δωρητής άφησε τα χρήματα για άλλους σκοπούς εσείς δεν μπορούτε να τα κάνετε ότι θέλετε;

Τι φοβάστε, μην σηκωθεί ο νεκρός από τον τάφο και διαμαρτυρηθεί για την σπατάλη των χρημάτων τα οποία δώρισε αλλά για συγκεκριμένους λόγους;

Μην φοβάστε τίποτα. Εδώ δεν σηκώνονται από την καρέκλα τους οι ζωντανοί νομοθέτες οι οποίοι οφείλουν να ελέγχουν την κακή και για άλλους λόγους διάθεση των χρημάτων των δωρητών.

Εμπρός στο δρόμο που χάραξε ο Δήμος της Πάρου. Οι ζωντανοί με τους ζωντανούς και οι πεθαμένοι με τους πεθαμένους. Το χρήμα πρέπει να τζιρράει, εφτακόσια τόσα εκατομμύρια δραχμές άφησε ο συχωρεμένος αυτός θα λέμε τώρα;

Έχει κατηγορηθεί δημόσια από τον Δήμαρχο σκαιά και βάνουσα τρεις με τέσσερις φορές σε διαφορετικά διαστήματα για διάφορα θέματα. Την τελευταία φορά που ο Δήμαρχος τον κατηγορήσε, αντέδρασε και ζήτησε μέσω του τύπου να του ζητηθεί συγγνώμη και να αποκατασταθεί από τον υβριστή του δημόσια.

Ο Δήμαρχος επειδή η συγγνώμη είναι έξω από τις αρχές, τον χαρακτήρα και τακτική του δεν ενέδωσε στην απαίτησή του και τον έγραψε στα παλιά του παπούτσια.

Έτυχε λίγο καιρό μετά ο υβριστής Δήμαρχος και ο αποδέκτης να βρεθούν «συμπτωματικά»σε χώρο ιερό και προσευχής και λόγω κατανύξης σκέφτηκαν ότι αφού και οι «δύο» είναι άνθρωποι της Εκκλησίας είναι κακό να αλληλουβρίζονται και να εκτίθενται έτσι ο Δήμαρχος ρώτησε «είναι αλήθεια Χ..... μου ότι θα σε έχουμε απέναντι μας στις ερχόμενες δημοτικές; Ο, Χ..... άνθρωπος «φωτισμένος» σκέφτηκε την ιερότητα του χώρου και έδωσε τόπο στην οργή αφού σκέφτηκε και την Ευαγγελική ρήση που λέει «Μνήσθητι μου Κύριε ου γαρ είδε τι ποιεί» και του απάντησε συμβολικά προς ικανοποίηση του αυτοκράτορα «δεν ξέρω... θα... ίσως και... μετά... ανήκω...»

Όπερ σημαίνει "τραβάτε με και ας κλαίω".

Αυτές οι κακές οι γλώσσες και τι δεν λένε για την εκταμίευση των 500.000€ δηλαδή των 170.375.000 δραχμών για την αγορά του υγειονομικού αεροπλάνου. Λένε λοιπόν ότι την απόφαση της εκταμίευσης δεν την ψήφισε ένα μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου του Βελεντζείου Ιδρύματος.

Ο Πασών των Παριών έφερε τα πάνω κάτω, ακούστηκε να λέει «Εγώ δεν θα χάσω τις εκλογές για σένα».

Ο αντίρτης που δεν ψήφισε την απόφαση πιεζότανε να εκταμιεύσει τα χρήματα από την τράπεζα, κάτι που δεν έκανε.

Τελικά βρέθηκε η Σολομώντια λύση. Αντί ο αντίρτης να παραιτηθεί, εξουσιοδότησε την υπογραφή του!!!!!! Η έχουσα την συνυπευθυνότητα της φύλαξης των χρημάτων τράπεζα συμφώνησε!!!! Και τα 500.000€ έκαναν φτερά για το Αμερικό για την αγορά του μεταχειρισμένου αεροπλάνου.

Ολοι τώρα είναι ευτυχημένοι ο ένας γιατί δεν θα «χάσει» τις εκλογές ο άλλος γιατί νομίζει ότι τα κατάφερε να έχει και τον σκύλο χορτάτο και την πίτα αφάγωπη και όλοι οι άλλοι ευτυχημένοι που με την υπογραφή τους ξεφούσκωσαν το Ίδρυμα

από 500.000 λιμνάζοντα στις τράπεζες Ευρώ.

Το κακό είναι ότι το μήλο το έφαγαν όλοι και ο Αδάμ και οι Εύα και οι Όφιδες. Από δω και πέρα να τους βοηθήσει ο Μεγαλοδύναμος γιατί το μήλο κάνει 500.000€ και ο Νόμος λέει ότι με 147.000€ καίγεσαι δηλαδή πας για κακούργημα.

Τώρα δύο τινά θα συμβούν ή την υπόθεση θα την αναλάβει αυτή η ειδική υπηρεσία που θα συσταθεί για να ελέγχει τα παρατράγουδα του Δημοσίου και των Δήμων ή ο αρμόδιος φύλακας του νόμου θα κάνει απεπάγγελτο έλεγχο και λογικά δίωξη για κακούργημα.

Η μόνη σωτηρία είναι το μήλο από πράσινο που ήταν να έχει μπλεδίσει και οι μισοί να φάγανε το πράσινο κομμάτι και οι άλλοι το γαλάζιο, αν αυτό συμβαίνει τότε καλή χώνεψη το σεντούκι του συχωρεμένου νάνε καλά. Τα υπόλοιπα την επόμενη τετραετία.

Τρώγοντας ανοίγει η όρεξη που λέει και η παροιμία.

Όταν ξεκίνησε η διαδικασία από το Δήμο για την αγορά του μεταχειρισμένου αεροπλάνου το χρηματικό ποσό που έλεγε ο Δήμαρχος ότι θα εκταμιεύσει από το Βελεντζείο Ίδρυμα δεν θα ξεπερνούσε το ποσό των 145.000 €

Αργότερα ζητήθηκαν χρήματα από ιδιώτες, επιχειρήσεις, τράπεζες, συνεταιρισμούς. Το κασό το έκλεισε η διήμερη συναυλία του Πάριου.

Έτσι έχουμε:

Βελεντζείο Ίδρυμα	500.000€
	(από 175.000 €).
Προσφορές ιδιωτών	???.???
Συναυλία Πάριου	???.???
Σύνολον	500.000€

+ τα άγνωστα

Βέβαια εμείς δεν περιμένουμε να μας δώσουν αναλυτικό λογαριασμό αλλά το Βελεντζείο που έδωσε ένα μεγάλο μέρος της προίκας του δεν θα πρέπει να γνωρίζει με πάσα λεπτομέρεια πόσο θα κοστίσει η νύφη των αιθέρων; Λέτε το Διοικητικό του Συμβούλιο να μας κάνει κοινωνούς; Λέτε;

Η άλλη δωρεά που έκανε ο Δήμος της Πάρου όπως κοκορεύεται ο Δήμαρχος είναι αυτή των 250.000€ για το Γηροκομείο.

Τα χρήματα αυτά δεν βγήκαν από το ταμείο του Δήμου όπως αφέθηκε να εννοηθεί

Τα χρήματα αυτά υπάρχουν από τη δεκαετία του 1980 και ανήκουν στο Κληροδότημα Αντωνίου Ραγκούση.

Έτσι με το κόλπο να μην λέμε το όνομα του δωρητή αφήνουμε τον κόσμο να πιστεύει ότι ο Δήμος χρηματοδοτεί τις δωρεές άρα τα χρήματα των πολιτών πάνε για καλούς σκοπούς και όχι για φανφάρες, μπουζούκια, και πολιτισμό προβολής του Δημάρχου.

Η Δρ. Ντόρα Κατσωνοπούλου Πρόεδρος Επιστημονικής Επιτροπής στον υπό έκδοση τόμο των Πρακτικών του Συνεδρίου του Αρχιλόχου κάνει για δεύτερη φορά γνωστό ότι δεν πρόκειται να δημοσιεύσει το κείμενο του κ. Ολύμπιου Αλιφιέρη γιατί η δημοσίευσή του στην εφημερίδα «Φωνή της Νάουσας» αντίκειται στη διεθνή πρακτική. (Δηλαδή υπάρχει Νόμος κ. Κατσωνοπούλου).

Να μην ξεχάσω να σας πω ότι την απόφαση αυτή την πήρε με μεγάλη «λύπη» της η Επιστημονική Επιτροπή.

Το σημαντικότερο όμως σημείο του κειμένου είναι ότι στην απόφαση αυ-

τή ουδεμία ανάμειξη είχε ο Δήμος Πάρου.

Καταλάβατε τώρα αναγνώστες; Την αλήθεια δεν την λένε μόνο τα παιδιά και οι τρελοί την λένε και οι τιτλούχοι των επιτροπών αλλά στο κάτω - κάτω μέρος των επιστολών τους.

Εμείς όμως κυρία Ντόρα από ευγένεια δεν θα ρωτήσουμε πόσο θα μας κοστίσει η κουτσουρεμένη καταγραφή των πρακτικών αλλά θα σας συμβουλευάμε να ξαναδιαβάσετε την ειλικρινή απολογιστική επιστολή του μέλους της Επιστημονικής Επιτροπής προς τον κ. Αλιφιέρη για την αγάπη που τρέφει ο κ. Δήμαρχος γι' αυτούς που δεν χωνεύει.

Αυτά και περαστικά σας.

Τα κείμενα που εσείς θα πετάξετε στο καλάθι των αχρήστων για να ικανοποιήσετε ορισμένους έχουν γίνει πλέον κτήμα του λαού γιατί τα κατέγραψε με αρκετή εφειά σε δύο γλώσσες η εφημερίδα μας γνωρίζοντας ότι όλο και κάποιος κομπλεξικός θα αμφισβητούσε τη γνώση που απέκτησε ο εραστής των κειμένων του Αρχιλόχου Ο.Κ.Α.

Ολίαν «ευαίσθητος» Πρόεδρος των νεογών μπορεί να εξηγήσει στους κατοίκους τι συνέβη και στις 16 Αυγούστου από τις 18:30 έως τις 03:00 της 17ης Αυγούστου και από τις 18:30 της ίδιας ημέρας έως την επομένη στις 13:40, δεν υπήρχε νερό στο Πίσω Λιβάδι;

Στις επανειλημμένες τηλεφωνικές ενοχλήσεις των κατοίκων οι οποίοι ζητούσαν να μάθουν τι συμβαίνει η υπηρεσία βλαβών έδινε κάθε φορά και μία διαφορετική απάντηση.

«Στέλνουμε από την Παροιμία το συνεργείο βλαβών να επιληφθεί».

«Μας συγχωρείτε, στέρεψε μία πηγή».

«Λόγω υπερκατανάλωσης δεν προλαβαίνει να γεμίσει η δεξαμενή του Αγ. Αντωνίου».

«Χάλασε το μοτέρ τροφοδοσίας της δεξαμενής».

«Δεν έχετε νερό!!! Μα τι λέτε εδώ στέλνουμε το νερό του Π. Λιβαδιού και στην Παροιμία».

«Θα έπρεπε να είχατε βάλει δεξαμενές νερού».

Το νερό λοιπόν του Πίσω Λιβαδιού που δεν φτάνει γι' αυτό, φτάνει και περισεύει και το στέλνουνε και στη Παροιμία

Κάποιοι σας έχουνε σφουρίζει ότι δύσκολα θα πάρετε ψήφο από την περιοχή και τους έχετε βάλει σε οικονομική και υγειονομική καραντίνα.

Με τη βρώμα των φρεατίων του προηγούμενου μήνα στην ίδια περιοχή βάλτε την υπεύθυνη λειτουργίας του ΒΙΟ.ΚΑ να αποκαταστήσει τη βρώμα εκθέτοντας τα αποτελέσματα των χημικών αναλύσεων.

Αυτή τη φορά προσπαθήσατε να δικαιολογηθείτε λέγοντας το μακρύ και το κοντό. Κάποτε πρέπει να σοβαρευτείτε γιατί εσείς ότι και να γίνει παίρνετε το μισθό σας και καρφί δεν σας καίγετε.

Οι επαγγελματίες όμως, τα ξενοδοχεία τα ενοικιαζόμενα δωμάτια και όλοι οι άλλοι έχουν σημαντικές υποχρεώσεις και δεν ανέχονται να ακούνε βλακείες ειρωνείες και αοριστολογίες..

Το κακό είναι πως με αυτή την τακτική κ. Πρόεδρε εκθέτετε και όσους έχουν την καλή διάθεση να στήριζον την καρέκλα σας και το «μεροκάματο»

ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΝΑΟΥΣΑΣ

ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΠΑΡΟΥ - ΑΝΤΙΠΑΡΟΥ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΗ ΣΤΗ ΝΑΟΥΣΑ

Έτος 2ο
Αρ. Φύλλου 18-19
Τιμή 1 ευρώ
ΙΟΥΛΙΟΣ - ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 2006

Ιδιοκτησία - Έκδοση
B. ΚΟΥΓΙΟΥΜΤΖΟΓΛΟΥ

Ταχ/κή διεύθυνση
Νάουσα Πάρου
Τ.Κ. 84401

ΤΗΛ.: 22840 51209-51340
FAX: 22840 51603
E-mail:
v.kougioumtzoglou@gmail.com

ΣΥΝΤΑΣΣΕΤΑΙ ΑΠΟ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗ:
25 Ευρώ
ΝΟΜΙΚΑ ΠΡΟΣΩΠΑ:
60 Ευρώ

Διαπιστώσεις

Αγαπητοί αναγνώστες ώρες - ώρες γίνεστε κουραστικοί, θέλετε σώνει και καλά να σας εξηγήσουν τα πρόσωπα στα οποία αναφέρομαι με παρομοιώσεις είναι υπαρκτά, βρίσκονται ανάμεσά μας, διαφεντεύουν την παρουσία μας, είναι άξιοι, ή ανάξιοι.

Πολλές φορές έχετε την απαίτηση να σας πω και το όνομα.

Αυτό θα συμβαίνει όταν κάποιοι ξεπερνούν τα εσκαμμένα και συμπεριφέρονται απρεπώς, δουλικώς, ρουφιανικώς, φασιστικώς, και εν πάση περιπτώσει έχουν ξεχάσει ότι ο Θεός τους έχει πλάσει από ανάγκη για να μπορεί η κοινωνία να ξεχωρίζει το έρμα από το φως, το μεγαλείο της ψυχής από την κατάντια.

Να ξέρετε όμως ότι όλα αυτά τα ανθρωπάκια συμπεριφέρονται έτσι γιατί είναι ανίκανα και άχρηστα δεν έχουν την ικανότητα να ξεχωρίζουν το στάρι από τα λίπυρα. Έχουν όμως την ικανότητα να διαβάλλουν όσους άξιους βλέπουν μπροστά τους, να καίνε ότι βγάζει ανθούς, να σπλώνουν ανώνυμα όσους δείχνουν πρωτοπορία.

Αυτά τα φασιστοειδή μπορείτε να τα ξεχωρίζετε και μόνοι σας, ο χώρος που συχνάζουν είναι γνωστός, ροκανίζουν τα κόκαλα που τους πετάει η εξουσία, ρουφιανεύουν τους πάντες για ένα μικρό χάδι, προτείνουν τα στήθη τους για να προστατέψουν τον εξουσιαστή τους και χώνουν το μαχαίρι στο προηγούμενο αφεντικό μόλις αισθαν-

θούν ότι η εξουσία κορτάρει με άλλο «ηγέτη».

Μην παρασύρεστε από τα μεγάλα λόγια τις περγαμινές και τα πτυχία που διαθέτουν και φυσικά μην καταπίνετε ότι σκουπίδια σας πετάνε για να σας πείσουν για ότι δεν έχουν κάνει.

Όταν σας πλησιάζουν και σας δηλώνουν με αγωνία ότι η κοινωνία μας πηγαίνει όλο προς το χειρότερο, η εξουσία συμπεριφέρεται με αναίδεια, ότι κάτι πρέπει να γίνει γιατί έχουμε πάρει τον κατήφορο, ότι οι πολίτες είναι συνυπεύθυνοι για την κατρακύλα της εξουσίας και ότι ακόμα θα ήθελαν να γράψουν, να φωνάξουν, να προειδοποιήσουν τους νέους γιατί σαν μεγαλύτεροι σαν δάσκαλοι έχουν ευθύνη, εσείς θα τους κοιτάτε στα μάτια θα βάζετε το χέρι στο στόμα, μη σας κολλήσουν την αρρώστια τους και θα κλείνετε τη μύτη σας για να μην μυρίζετε την μπόχα τους.

Αν έχετε κουράγιο μπορείτε να τους ρωτήσετε να σας πουν τι έχουν κάνει με την πένα τους, τη φωνή τους, ή το ανάστημά τους, για να διορθώσουν τα εξευτελιστικά της εξουσίας. Ίσως σας πουν ψελίζοντας ότι κάτι σκέφτονται να κάνουν στο μέλλον!!! Φτύστε τους και απομακρυνθείτε από κοντά τους γιατί θα σας κολλήσουν πολιτική και κοινωνική πτωμαίτη. Οι άνθρωποι αυτοί δεν προσφέρουν τίποτα στην κοινωνία είναι δίδυμοι, δουλικές μορφές, εαυτούληδες και αφανείς συνεργάτες της φασιστικής εξουσίας. Αν σας παρουσιάζουν και αγωνιστικές περγαμινές βάζοντας μέσα βουνό και θάλασσα να είστε ακόμα πιο προσεκτικοί. Γιατί και στο βουνό υπήρχαν ραμολιμένα αλλά και στη θάλασσα ρουφιάνοι των συντρόφων τους.

Υπάρχουν ακόμα και άλλου είδους मुαλά. Παίρνουν τηλέφωνο λένε το όνομά τους διατυπώνουν το παράπονό τους που συνήθως αφορά το γεγονός ότι δεν τους προβάλλουμε όσο θα έπρεπε, μας κάνουν γνωστό ότι μας διαβάζουν ή καλλίτερα μας μελετούν όπως λένε, αισθάνονται ικανοποιημένοι από τα κείμενα συμφωνούν απόλυτα με αυτά. Θέλουν και αυτοί να γράψουν για να καυτηριάσουν

την περιρρέουσα κακή συμπεριφορά της εξουσίας μιας και για πρώτη φορά στη ζωή τους βλέπουν μία τρομακτική αναστάτωση στη ζωή των πολιτών.

Κάποιος άλλος μας είπε ότι χρειάζεται μεγάλο θάρρος και κουράγιο για να εκδίδουμε μία τέτοια εφημερίδα, μας αράδιασε όλη την κοινωνική του συμμετοχή στην μακρόχρονη ιστορία του σε καίριες θέσεις στο νησί, είτε ότι θα μας στείλει επιστολή σχετικά με τη θέση του υπέρ ενός σύγχρονου Κέντρου Υγείας και όχι της λύσης του υγειονομικού αεροπλάνου, μας έκανε γνωστό ότι είναι φίλος του Δημάρχου ενώ θα έπρεπε μετά από τόσα χρόνια στο νησί να είναι φίλος της Πάρου. Έχει περάσει ένας και πλέον μήνας που περιμένουμε την επιστολή του όπου θα δημοσιοποιούσε τις σκέψεις του, αλλά έχουμε την εντύπωση ότι θα τον περιμένουμε για πολύ ακόμα, ίσως εκδηλωθεί με την πτώση του Αυτοκράτορα

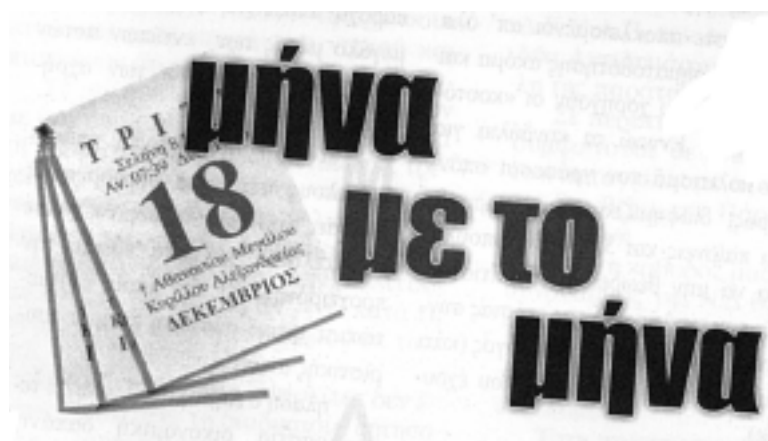
Έτσι αγαπητοί αναγνώστες σκέφτονται αρκετοί της κοινωνικής νομεγλατοσύρας του νησιού. Εκφράζουν σινηχή παράπονα για την εξουσία χωρίς να τα διατυπώνουν στο χαρτί, μόλις αυτή το αντιληφθεί τους βοηθάει να γράψουν τα ποιηματάκια τους ή τους αγοράζει κοντύλια, μαυροπίνακες και νερομπογιές για να γράφουν και να ζωγραφίζουν το λύγισμα της μέσης, για να μην ξεχάσει η νεολαία μας ότι έτσι ήταν ο άνθρωπος πριν μάθει ανάγνωση και γραφή.

Κατά συχνά διαστήματα τους συγκεντρώνουν και τους μοιράζουν βραβεία για να τους ανεβάσουν την βλακώδη συμπεριφορά τους και να ξεχάσουν ότι πριν λίγες μέρες, βδομάδες, μήνες, τους κατηγορούσαν τους έβριζαν, τους απέκλειαν από συνέδρια, τους εξέθεταν ανεπανόρθωτα στην τοπική κοινωνία, στα παιδιά, στους δασκάλους, σε όλους.

Το μεγάλο ευτύχημα για όλους μας είναι ότι οι οσφιοκάμτες στο νησί μας είναι λίγοι και γνωστοί, είναι η εξελικτική μορφή των πιθήκων.

Σε λίγο καιρό οι σώφρονες πολίτες θα τους βάλουν σε γυάλες με συντηρητικά τους και προβλέπεται να εξελιχθούν προς το χειρότερο.

Η ΣΥΝΤΑΞΗ



ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΠΑΝΟΣ ΙΚΑΡΙΩΤΗΣ

Σπούδασε οικονομικά στην ΑΣΟΕ. Μάστερ στο London school of Economics. Γεννήθηκε στο Κάμπο του Εύδηλου της Ικαρίας το 1939. Αποδήμησε στις 26/08/2005. Παντρεμένος με την Μαρίκη. Σε μαύρο πλαίσιο Έφερε στον κόσμο τρία παιδιά. Τον Γιώργο, τον Κώστα και την Αδαμαντία. Ευτύχησε να δει και πέντε εγγόνια.

Λόγος "ΜΝΗΜΟΣΥΝΟ" σε ένα αφανή φίλο της Πάρου

Αλλά σύ, ναυβάτα χαίρε και ευόρμον μετά νηός
Πατρίδα σήν ηκοίς, ω ξένε, και φιλίους.
(Χαίρε θαλασσινέ, πλοίο καλοτάξιδο να σ' οδηγήσει
Στην πατρίδα σου και στους δικούς σου...

Πέρασε ένας χρόνος από τότε που αποδήμησες για το τελευταίο μεγάλο ταξίδι (Αύγουστος του 2005), φίλε Γιώργο. "Κεραυνός εν αιθρία" έπεσε και ακούστηκε το θλιβερό μαντάτο για τον ξαφνικό θάνατό σου, σε όλους τους φίλους σου εδώ στην Πάρο και ιδιαίτερα στη Νάουσα που γνωρίζουμε ποία ήταν η προσφορά σου στο Συνέδριο "Οι Ρώσοι στο Αιγαίο 1768-1774" και όχι μόνο...

Γέννημα της Ικαρίας, φίλος της Πάρου, καρaboκούρης Αιγαιοπελαγίτης, γνήσιος ευπατριδής. Σπουδασμένος περίσσια και γνώστης της ναυτικής μας παράδοσης και ιστορίας.

Σπάνιο φαινόμενο (για εφοπλιστή) η αγάπη και η ενασχόληση του με το βιβλίο όχι σαν συλλέκτης αλλά σαν μελετητής.

Δεν θα ξεχάσουμε τις ατέλειωτες συζητήσεις που κάναμε, σε κάθε επίσκεψη σου εδώ στην Πάρο, για θέματα ιστορικά του Αιγαίου, για την Ναυτοσύνη των Αιγαιοπελαγιτών, την προσφορά των στους εθνικούς θαλάσσιους αγώνες αλλά και στην ανάπτυξη της εμπορικής ναυτιλίας διαχρονικά.

Εμείς εδώ στη Νάουσα της Πάρου μείναμε ορφανοί από ένα γνήσιο φίλο και σου αποδίδουμε, μέσα από αυτόν το γραπτό λόγο, το ύστατο χαίρε...Γ. Βασιλειόπουλος, Ο.Αλιφιέρης, Τ. Κασαπίδης, Α. Κορτιάνου-Κάγκανη, Μ.Τριπολιτσιώτου-Τσουνάκη και όλοι οι άλλοι φίλοι που σε γνώρισαν!...

Κλείνουμε το σύντομο λόγο μας με την τελευταία στροφή ενός ποιήματος, γραμμένου από ένα Ναξιώτη ποιητή.

Τώρα το κύμα όλο αφρό γαλακτερό.
Τινάζοντας απάνω ταραγμένο
Θρηνεί σπρωγμένο από τον αδάμαστο
καιρό στο μνήμα σου και
σβήνει λυπημένο.

ΣΤΟΝ ΑΓΩΝΑ ΕΝΩΜΕΝΟΙ ΚΑΙ ΣΤΗ ΜΑΣΑ ΧΩΡΙΣΜΕΝΟΙ

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΝΟΤΙΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ
Ειδική Υπηρεσία Διαχείρισης

ΘΕΜΑ: Ενημερωτική Εκστρατεία ΠΕΠ Νοτίου Αιγαίου

Αξιότιμοι, κύριοι

Όπως γνωρίζετε, στην Περιφέρεια.....
Για να μην σας ταλαιπωρώ το έγγραφο ζητούσε να δώσουμε προσφορά για να καταχωρήσει η εφημερίδα μας την διαφημιστική καμπάνια για την υλοποίηση του Περιφερειακού Επιχειρησιακού Προγράμματος (ΠΕΠ) Νοτίου Αιγαίου.

Αμέσως σκεφτήκαμε ότι πράγματι κάτι έχει αλλάξει και η Περιφέρεια σκέφτεται διαφορετικά.

Τώρα η πίττα μοιράζεται ακριβοδίκαια. Παράπονο δεν πρέπει να υπάρχει. Ενώ περιμέναμε να πάρουμε κι εμείς το αναλογούν στο μπίο μας κομμάτι η λαμαρίνα άδειασε!!! Ούτε ψίχουλο. Γιατί;;; Γιατί οι καρεκλοκένταυροι της Περιφέρειας κάνουνε παιχνίδι.

Το Fax που λάβαμε από το Γραφείο Διαχείρισης της Περιφέρειας εστάλη την 31/07/2006 ημέρα Δευτέρα και ώρα 11:05.

Η απάντηση και το τιμολόγιο προσφοράς της εφημερίδας μας θα έπρεπε να σταλεί το αργότερο την επομένη, ημέρα Τρίτη 1η Αυγούστου και ώρα 13:00.

Δηλαδή για τη διαφημιστική καμπάνια του ΠΕΠ Νοτίου Αιγαίου 2000-2006 που ολοκληρώνεται στα τέλη 2008 θα έπρεπε να απαντήσουμε μέσα σε 14 ώρες.

Για κακή μας τύχη δεν είχαμε ενημέρωση ούτως ώστε να είμαστε κρεμασμένοι πάνω στο Fax για να προλάβουμε.

Το γλυκό το φάγαμε οι λίγοι αλλά καλά ενημερωμένοι και ήταν ολόκληρη λαμαρίνα, εμείς ούτε που το είδαμε, μόνο τη μυρωδιά του ακούσαμε.

Αλήθεια πόσα λεφτά μοιράστηκαν κ. Περιφερειάρχη για την Καμπάνια και σε ποιους; Θα μας το πείτε εσείς ή θα πρέπει να ρωτήσουμε το αρμόδιο γραφείο της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

Για να ξεκαθαρίζουμε ορισμένα πράγματα.

Η εφημερίδα συνεχίζει να πιστεύει ότι κάτι έχει αλλάξει και ότι αργά αλλά σταθερά θα διορθώνονται και τα κακώς κείμενα και οι κακώς κείμενοι.

Εσείς όμως να συνεχίζετε να κρατάτε τη σημαία που παραλάβατε και το βιολί να το λέτε βιολάκι. Να μας βγάζετε που και που πύρινους ξύλινους λόγους. να μας παθιάζεται και να μας λέτε ότι όλα αλλάζουν με ταχύτατους ρυθμούς.

Εμείς θα γουργουρίζουμε ικανοποιημένοι ότι οι εντολές της Ρηγγίλλης μετά από δύο χρόνια έφτασαν στη Σύρο, και όπου νάνε, θα φτάσουν και στο γραφείο του κ. Περιφερειάρχη. Μας οφείλετε κάποια απάντηση; Σας περιμένουμε.

Η ΣΥΝΤΑΞΗ



Γράφει ο Χαράλαμπος Μαλινδρέτος
Πρώην Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου Πάρου

Τα εν οίκω... εν δήμω

Δήμαρχος «Παρίων»: Ο Δήμαρχος των μικρών έργων... και των μεγάλων υποσχέσεων!

Κάθε τέσσερα χρόνια που γίνονται εκλογές, ο κάθε υποψήφιος Δήμαρχος και ο συνδυασμός του ανακοινωνών και διανέμουν έντυπα με το πρόγραμμα που δεσμεύονται να ακολουθήσουν, αν εκλεγούν, στη δημοτική Αρχή. Στις προεκλογικές τους δεσμεύσεις αφειδώς συνήθως υπόσχονται έργα και πρωτοβουλίες που θα υλοποιήσουν και που τις περισσότερες φορές παραμένουν υποσχέσεις άνευ αντικρίσματος.

Από την ενασχόλησή μου με τα κοινά μπορώ να πω μετά βεβαιότητα ότι οι υποψήφιοι δήμαρχοι παρασύρονται, εν όψει των εκλογών, σε σωρεία εξαγγελιών και δεσμεύσεων που και οι ίδιοι γνωρίζουν ότι τις περισσότερες φορές είναι αδύνατο να υλοποιήσουν. Είναι αδύνατο, τόσο επειδή από τη φύση τους οι εξαγγελίες αυτές είναι ανεφάρμοστες, όσο και επειδή δε διαθέτουν τα μέσα ή και τη διάθεση, αναλαμβάνοντας το πολιτικό κόστος, να τις εφαρμόσουν. Έτσι, όσες φορές προσωπικά ασχολήθηκα με τη σύμβαση προεκλογικών δεσμεύσεων είχα πάντα κατά νου την τακτική «λιγότερα λόγια και περισσότερα έργα».

Θύμα, εν μέρει εσκεμμένως και εν μέρει όχι – για να λέμε όλη την αλήθεια –, έπεσε και ο τωρινός Δήμαρχος, που παραρρόμενος από την προεκλογική ένταση και υπερβολή, εξήγγειλε έργα που ήταν σίγουρο ότι δε θα μπορούσε να υλο-

ποιήσει. Αυτός και πολλοί άλλοι, βλέποντας τον ορίζοντα ίσαμε τις εκλογές και μετά ως Δήμαρχος «έχει ο Θεός». Επειδή όμως σ' αυτές τις περιπτώσεις ο Θεός δεν έχει, μετά από τέσσερα χρόνια δημαρχιακής εξουσίας βρίσκει μπροστά του αυτά που με τόση ευκολία και ανευθυνότητα έσπειρε.

Για να λέμε την αλήθεια, έγινε έργο την τελευταία τετραετία στο Δήμο. Έργο όμως που αφορούσε επεμβάσεις βιτρίνας και εξωραϊσμού – δε λέμε, καλές είναι κι αυτές – επεμβάσεις που αποδίδουν αμέσως καρπούς, δηλαδή ψήφους στις προσεχείς εκλογές. Γιατί, πώς να το κάνουμε, μια τσιμεντόστρωση, μια πλακόστρωση – με μάρμαρα, παρακαλώ – ένας καθαρισμός αγροτικού δρόμου, γιορτές και φιέστες δίνουν ευκολότερα – πολύ δυστυχώς – ψήφους στις εκλογές. Από τη μια έχει ευθύνη ο εγκλωβισμένος στο πρόβλημά του δημότης που θεωρεί μια μικροεπέμβαση έξω από την πόρτα του σημαντικότερη από την κατασκευή εμπορικού λιμανιού ή αεροδρομίου. Από την άλλη όμως την κύρια ευθύνη φέρει η δημοτική Αρχή και ο Δήμαρχος που εκμαυλίζει συνειδήσεις και «παίζει» με το δημότη εκμεταλλευόμενος την ανθρώπινη αδυναμία.

Ένας από τους τομείς όπου ο Δήμαρχος επαίρεται ότι έγινε έργο είναι ο πολιτισμός. Όμως οι πομπώδεις και εν πολλοίς

«ρωμαϊκές» γιορτές και εκδηλώσεις στοίχισαν δυσανάλογα βαριά στο δημότη. Χάθηκε το μέτρο και ξεπεράστηκαν τα όρια. Ξεπεράστηκε το μέτρο, όπως ακριβώς και στην περίπτωση της «απέραντης» πλατείας Τιεν αν Μεν του Πεκίνου ή στα καθ' ημάς Μαντώς Μαυρογένους. Στο νησί μας όλα πρέπει να κινούνται στην κλίμακα του «μικρού». Το «μικρό» είναι αυτό που θαυμάζει ο επισκέπτης του νησιού μας και που στα μάτια και στο μυαλό του γίνεται «μεγάλο». Είναι το «μικρό» που κάνει τη διαφορά από το «μεγάλο» που είναι συνηθισμένος να βλέπει σήμερα παντού.

Δε γνωρίζω, Δήμαρχε, ίσως είχες καλές προθέσεις, αλλά στη φούρια σου να παρουσιάσεις έργο έχασες την αίσθηση του μέτρου. Η Πάρος δεν είναι μια ευρωπαϊκή πρωτεύουσα που χρειάζεται μεγάλους χώρους αναψυχής, πλατείες, πάρκα, πεζοδρόμους. Από την άλλη, μεγάλα θεσμικά έργα, όπως η αναβάθμιση του ρόλου των τοπικών συμβουλίων και του δημοτικού συμβουλίου παρέμειναν θλιβερά κενά γράμματα. Παράλληλα, έργα υποδομής όπως η επίλυση του προβλήματος της λειψυδρίας, η κατασκευή του εμπορικού λιμανιού, του δεύτερου Περιφερειακού – τραγική αμέλεια με ανυπολόγιστες επιπτώσεις – Κολυμβητηρίου και κλειστού Γυμναστηρίου, Πολιτιστικού Κέντρου, η ίδρυση Ι.Ε.Κ. και Κέντρου

Επαγγελματικής Κατάρτισης, όλα αυτά παρέμειναν στο χρονοντούλαπο, για να εξαγγελθούν και πάλι στις προσεχείς εκλογές.

Η αναβάθμιση της παραλιακής ζώνης έγινε απ' το Λιμενικό Ταμείο με άστοχη επίβλεψη από τη μεριά του Δήμου. Η ανάπλαση της πλατείας της Μαντώς, στην Παροικιά, έγινε με χρηματοδότηση δρομολογημένη από την προηγούμενη δημοτική Αρχή και κατέληξε σ' αυτό το πομπώδες και αχανές αποτέλεσμα με τα εξωγήινα φωτιστικά και τον επιδαπέδιο φωτισμό, έτη φωτός απέχουσα από τον νησιωτικό χαρακτήρα.

Δήμαρχε «Παρίων», έγινε έργο την τελευταία τετραετία στο Δήμο Πάρου. Έργο όμως μικρό, που εξυπηρετούσε κοντόφθαλμη πολιτική, έργο δυσανάλογα μικρό με τις προεκλογικές εξαγγελίες σου.

Δήμαρχε «Παρίων», εξήγγειλες εμπορικό λιμάνι και αντί αυτού διόρθωσες – καλώς – την προβλήτα στο Βίντζι! Εξήγγειλες νέο Περιφερειακό δρόμο στην Παροικιά και αντί αυτού προσπάθησες – χωρίς επιτυχία – να φτιάξεις πεζοδρόμιο στον ήδη άχρηστο υπάρχοντα!

Δήμαρχε «Παρίων», προσπάθησε στις προσεχείς εκλογές να είσαι πιο ψύχραιμος και προσγειωμένος. Μια εκλογή διασφαλίζεται περισσότερο με έργα παρά με φανταχτερές προεκλογικές εξαγγελίες.

Η ΕΠΟΙΚΟΔΟΜΗΤΙΚΗ ΚΡΙΤΙΚΗ ΣΤΗΝ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΤΩΝ ΑΡΧΟΝΤΩΝ

Ο συμπαθέστατος φίλος και συνεργάτης της εφημερίδας μας Χ. Μαλινδρέτος, σε άρθρο του στην εφημερίδα «Πολίτης της Πάρου» με τίτλο «ΔΕΥΑΠ: Μία νοικοκυρεμένη δημοτική επιχείρηση» μεταξύ άλλων που συζήτησε με τον Πρόεδρο της Δ.Ε.Υ.Α.Π και στη λογική του της επικοδομικής κριτικής θεώρησε καλό να μην σχολιάσει την ουσία αλλά να εγκωμιάσει τις χάρες και την εντιμότητα του κ. Προέδρου. Κάτι που κανείς πιστεύω δεν αμφισβητεί.

Ο κ. Πρόεδρος έπεισε φαίνεται τον αγαπητό αρθρογράφο ότι όλα πάνε όχι μόνο καλά αλλά άριστα και επειδή συμβαίνει όσοι παίρνουν συνέντευξη από την εξουσία λόγω ευγένειας να δέχονται ότι τους λέει ο συνεντευξιαζόμενος αναλαμβάνουν και την ευθύνη για την κακή ενημέρωση των πολιτών.

Έτσι ο αρθρογράφος δέχτηκε μεταξύ όλων των άλλων το σλόγκαν του Προέδρου.

«Οι καλύτερες δημόσιες σχέσεις για την επιχείρηση είναι ο δημότης να έχει καθαρό νερό στη βρύση του». Εμείς θα προ-

σθέταμε ότι το σωστότερο σλόγκαν είναι «Για μεγαλύτερη ασφάλεια τουλάχιστον οι Ναουσαίοι καλά θα κάνουν να πίνουν νερό εμφιαλωμένο».

Η συζήτηση συνεχίστηκε όπως μας εκμυστηρεύεται ο κ. Μαλινδρέτος ευχάριστα αφού οι ερωτήσεις ήταν ανώδυνες και τονωτικές και οι απαντήσεις περιείχαν και ολίγο φόβο του στίλ «Ο εφιάλης ότι αύριο μπορεί η βρύση που ανοίγει ο Παριανός και κυρίως ο επισκέπτης του νησιού μας να μην τρέχει νερό, ή νερό ακατάλληλο παραδοκεί κ.τ.λ.».

Ακριβώς το ίδιο επιχείρημα χρησιμοποιούσε και η προηγούμενη διοίκηση όταν ήθελε να δικαιολογήσει την ανικανότητα ή την σπατάλη.

Η Νάουσα προφανώς δεν ανήκει στην Παριακή Επικράτεια στο θέμα ύδρευσης και γι' αυτό το λόγο το νερό που βγάζουν οι βρύσες είναι άλλες φορές κόκκινο και άλλες λευκό σαν σουμάδα. Έτσι κ. Μαλινδρέτο ο συνομιλητής σας εξαπάτησε παρουσιάζοντας μία ειδυλλιακή εικόνα της εταιρείας. Δεν διαθέτει όμως την παραμι-

κή ευαισθησία να απαντήσει και να δικαιολογήσει τόσο στην εφημερίδα μας όσο και στους καταναλωτές της Νάουσας το τι συμβαίνει.

Επίσης δεν άνοιξε το στόμα του να σας πει τι έχει κάνει με την υπόθεση του βιολογικού της Παροικίας έργο σχετικά καινούργιο με τεράστια προβλήματα που πολλά τα κληρονόμησε βέβαια, αλλά με ποιες ενέργειες του άραγε κατάφερε να διορθώσει τα κακάς κείμενα για να μην απολαύσει η κοινωνία της Πάρου των οικονομική επιβάρυνση των προστίμων που θα επιβάλλει το Ευρωπαϊκό Δικαστήριο.

Δεν απάντησε ποτέ στα πολλά άρθρα της εφημερίδας μας αλλά και στις διαμαρτυρίες των πολιτών ούτε με λόγια αλλά ούτε και με έργα για τη δυσσομία που επικρατεί στις περιοχές Λίμνες, Κολυμπήθρες και όπου υπάρχει αντλιοστάσιο αποχέτευσης. Λησμόνησε επίσης να σας πει που κατέληξε η υπόθεση της επιστροφής των καταχρηστικώς εισπραχθέντων χρημάτων από τον τώως Διευθυντή της εταιρείας και αν τα έχει επιστρέψει στο ταμείο

της, μιας και η προεκλογική τακτική που ακολούθησε τόσο αυτός όσο και ο κ. Δήμαρχος αλλά και κάποιοι άλλοι που τώρα κάνουν τον ψόφιο κοριό στήριξαν τη λογική, ότι οι εκλογές δεν παίρνονται με το σταυρό στο χέρι αλλά κατηγορώντας όλους τους άλλους για σπατάλες και απταχτές.

Θα μπορούσαμε να γράφουμε σελίδες και σελίδες για όσα δεν έκανε και να του θυμίσουμε ότι κατηγορούσε το προηγούμενο Διοικητικό Συμβούλιο για προσλήψεις προσωπικού για εκλογικούς λόγους ενώ τώρα...

Καλά κάνατε κ. Μαλινδρέτο και προσφέρατε σανίδα σωτηρίας στον από τα παλιά φίλο σας, αλλά το πρόβλημα δεν είναι να σωθεί ο πρώτος Αξιωματικός του πλοίου που βυθίζεται αλλά το υπόλοιπο πλήρωμα (εργαζόμενοι) και οι επιβάτες (πελάτες) της εταιρείας, που στο φινάλε πλήρωσαν και πληρώνουν πολύ ακριβά την κρουαζιέρα στα τοπικά νερά που αυτοί χωρίς αιδώ ρυπαίνουν.

B.K

ΚΑΚΟΙ ΕΙΝΑΙ ΠΑΝΤΟΤΕ ΟΙ «ΠΡΙΓΚΙΠΕΣ» ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ

Οι βασιανισμένοι δουλοπάροικοι του μεσαίωνα ζούσαν συνεχώς με την ελπίδα πως θα γεννηθεί, κάποτε ένας καλός Πρίγκιπας που παίρνοντας τη βασιλική εξουσία θα τους ελευθέρωνε, μεγαλόψυχα, από τη φτώχεια και τη δυστυχία των.

Αυτό όμως δεν έγινε ποτέ. Γιατί οι πρίγκιπες, προσκολλημένοι στο δικό τους συμφέρον, τους εκμεταλλεύονταν απάνθρωπα με περισσή μικροψυχία.

Οι καλύτερες ημέρες για τους δουλοπάροικους, η ελευθερία και ο περιορισμός της εκμετάλλευσής των, ήλθαν μαζί με τη Δημοκρατία.

Επειδή, απλούστατα, η δύναμη της ψήφου των τους επέτρεψε να επηρεάζουν πια την εξουσία.

Σύγχρονοι «Πρίγκιπες» της πολιτικής στην τοπική μας αυτοδιοίκηση, που φοβούμενοι την ψήφο των πολιτών (ως

προς το πώς πρέπει να ενεργούν) κατάρχησαν τις Δημοτικές Λαϊκές Συνελεύσεις, για να αποφασίζουν μόνοι απόκρυφα «περί πάντων», τώρα διαφημίζουν επίμονα πως είναι δήθεν οι χαρισματοικοί ηγέτες, που αποκλειστικά στο καλό μας οδήγησαν και θα μας οδηγήσουν στο μέλλον.

Το κακό που πάθαμε, απ' αυτούς στο παρελθόν, γνωρίζουμε από τους υψή-

λούς λογαριασμούς που πληρώνουμε, για τις φθηνές άλλοτε δημοτικές υπηρεσίες, εξαιτίας της σπάταλης διαχείρισης και της αστοργίας των.

Το τι θα πάθουμε, αν δεν τους αποπέμψουμε στις επικείμενες εκλογές πρέπει να το υποθέσουμε, από το ότι απλώς αισθάνονται «Πρίγκιπες» εκτός ελέγχου.

O.K.A

ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΕΣ ΝΑΥΤΙΚΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ



ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΣΤΟ ΛΙΜΑΝΙ ΤΗΣ YOKOHAMA (KAWASAKI)

Χρονιά του 1961. S.T (ΜΙΚΤΟ) "SKIATHOS" 17.000 τόνων D.W. Πρώτος Μηχανικός ο Μάστρο Νίκος από την Αντίπαρο, που κάναμε δύο χρόνια μαζί και έχω ξαναγράψει για τις τεχνικές γνώσεις που διέθετε, τη δύναμη που είχε στην εταιρία και τον λαμπρό χαρακτήρα του.

Ξεμπαρκάρισε στο SAN- PETRO στην Καλιφόρνια της Αμερικής και δεν έγραψε στην εταιρία να του στείλουν αντικαταστάτη όπως γινόταν, αλλά προάγει τον Β! Μηχανικό (Περικλή Τσιρολιά) στη θέση του Α!Μηχανικού και έμένα στη θέση του Β! Μηχανικού.

Έτσι με αυτή τη σύνθεση στην ηγεσία της μηχανής ξεφόρτωσε το "SKIATHOS" στο λιμάνι της YOKOHAMA.

Ίσως οι ναυτικοί της εποχής εκείνης θυμούνται ένα ισχυρό τυφώνα που είχε περάσει τα νοτιοδυτικά παράλια της Ιαπωνίας, το όνομα του οποίου δεν θυμάμαι (κάθε τυφώνας έχει και το όνομα του) και πλησίαζε απειλητικά την YOKOHAMA.

Η εκφόρτωση γινόταν στη ράδα, η επικοινωνία με την στεριά γινόταν με ταχύπλοες λάντσες. Ξαφνικά ενώ όλα κυλούσαν ομαλά, με εντολή του λιμεναρχείου απαγορεύτηκε η έξοδος των πληρωμάτων και υποδείχθηκε όλα τα βαπόρια να προθερμάνουν τις μηχανές τους.

Στη στεριά γινόταν της κατομοίρας ο κόσμος έτρεχε να προετοιμαστεί για να αντιμετωπίσει το κακό που ερχότανε.

Οι Ιάπωνες είναι λαός συνηθισμένος αλλά και καλά προετοιμασμένος σε τυφώνες, σεισμούς και γενικά σε άσχημα καιρικά φαινόμενα.

Οι μπάρες, τα καμπαρέ, οι γκέισες, τηλεφώνουσαν στις ατζενσίες αν θα βγουν τα πληρώματα έξω το βράδυ (φοβόντουσαν ότι θα χάσουν την πελατεία).

Δεν πέρασε πολύ ώρα και ο οριζοντας έβλεπε με μαύρα σύννεφα, σε λίγο ήταν πάνω από το λιμάνι. Λάντσες, καΐκια, βάρκες, και πλοιάρια έτρεχαν σαν δαίμονια ανάμεσα στα φουνταρισμένα βαπόρια.

Μία ταχύπλοη λάντσα ερχόταν προς το μέρος μας αναβοσβήνοντας τον προβολέα και δύο λαντζέριδες με νισσεράδες μας έκαναν σιγάλα ότι μας έφεραν πιλότο και κάποιιο μήνυμα. Δεν πρόφτασε να πάει ο πιλότος στη γέφυρα και άνοιξαν οι ουρανοί.

Μέσα στην αντάρα της μπόρας και του αέρα, άλλη λάντσα μας φώναζε με τηλεβόα να βγούμε απ' το λιμάνι και να πάμε να φουντάρουμε έξω σε κάποιο όρμιο.

Εντωμεταξύ επειδή το πλήρωμα του πλοίου δεν κατάφερε να λύσει γρήγορα τους κάβους πρίμα, αυτοί με τσεκούρια τους έκοψαν.

Εγώ ήμουν στο μηχανοστάσιο ST.BY (ετοιμότητα μηχανής) και κάθε τόσο ο Πρώτος Μηχανικός μου τηλεφωνούσε για να μου πει νέα και να με ενημερώσει.

Έχω παρατηρήσει ότι τυχόν μηχανικές βλάβες ή ανωμαλίες συμβαίνουν σχεδόν πάντα σε δύσκολες ώρες και συμβάντα και επιβεβαιώθηκαν τη δύσκολη εκείνη στιγμή που δεν βιράριζε η Μπόμπα της άγκυρας για να την πάρει επάνω.

Τρέχοντας ο Α! Μηχανικός μου λέει αναστατωμένος «Κώστα δεν βιράρει η μπόμπα πήγαινε να δεις τι συμβαίνει αλλά πρόσεξε γιατί χαλάει ο κόσμος επάνω, θα κάτσω εγώ στο ST.BY».

Παίρνω ένα γαλλικό κλειδί, ένα κάβουρα και ένα σφυρί μαζί και ο Δόκιμος της βάρδιας και ανεβαίνουμε στη κουβέρτα. Ακούω φωνές, ο πιλότος στη γέφυρα φώναζε σαν υστερικός να πάρουμε την άγκυρα επάνω, ο Καπετάνιος και ο Υποπλοίαρχος με τις νισσεράδες στην πλώρη να φωνάζουν βίρα, βίρα, φτιάξε την μπόμπα, άντε γρήγορα εγώ βέβαια διαολίστηκα γιατί ακόμα δεν είχα φτάσει στο σημείο βλάβης του μηχανήματος, είπα στον λοστρόμο που τον έλεγα «πατριώτη» γιατί ήταν από τη Μήλο «άνοιξε ρε μπόση τον ατμό και κάνε πως βιράρεις για να δω τη συμπεριφορά του εργαλείου». Οι άλλοι, ο Καπετάνιος, ο Πιλότος και οι άσχετοι φώναζαν συνέχεια, βίρα-βίρα. Ρε ξέρεις να το φτιάξεις ή όχι μου φώναζε ο Καπετάνιος. Με είχανε πρεσάρει, γυρίζω και λέω στον Καπετάνιο «στάσου ρε να δω, δεν είναι γκαζιέρα, ατμομηχανή είναι». Εντωμεταξύ έχει στείλει ένα ναύτη να φωνάξει τον Α! Μηχανικό μέχρι να έρθει αυτός εγώ έχω εντοπίσει τη βλάβη. Είχε απορυθμιστεί ο ΔΕ ατμοσύρτης και δεν έδινε τον ατμό στον κύλινδρο της μπόμπας με αποτέλεσμα ο ένας κύλινδρος να μην βοηθάει τον άλλο. Τεχνικά θέματα που σημασία είχαν μόνο για μας.

Ρύθμισα την μπόμπα και ώσπου να έρθει ο Πρώτος πλώρα μαζέψαμε την άγκυρα, ο πιλότος μας πήγε σε κάποιο όρμιο.

Ελληνικά και ξένα καράβια ερχόντουσαν συνεχώς και φουντάρανε, γινότανε το έλα να δεις. Εμείς είχαμε γίνει κ...λος.

Πήγαμε στον ασύρματο και παρακολούθησαμε τα δελτία των αγγλόφωνων σταθμών.

Κουρασμένοι όπως ήμουν πήγα για ύπνο. Λέω «ότι είναι να γίνει ας γίνει».

Το πρωί ο πρώτος μου είπε ότι τη νύκτα τα φαινόμενα ήταν πιο άγρια αλλά εγώ δεν είχα πάρει χαμπάρι. Κάθε τόσο ένα ύπουλο κύμα και μια βροχιά του τυφώνα ξεσπούσαν πάνω στο ανυπεράσπιστο καράβι.

Σαν καταλάγιασε η αντάρα ξεθαυρέψαμε, τονώνομαστε όλοι και κάναμε αστειάκια, η αλήθεια είναι ότι όλοι τα είχαμε κάνει επάνω μας.

Στην κουβέρτα όλοι σιγουράρανε και μποτζάρανε αυτήν και τα αμπάρια, ένας ναύτης τοποθετήθηκε βάρδια πλώρα να προσέχει να μη μας ξεσύρει ο καιρός, το ίδιο και εμείς της μηχανής, έλεγχο στο μηχανοστάσιο τις αποθήκες και το στόκολο.

Η μηχανή βέβαια ST.BY. Την άλλη μέρα το Tokyo Radio και άλλοι αμερικάνικοι σταθμοί μας έδωσαν κουράγιο, το κέντρο του τυφώνα ήταν πλέον μακριά, το καταστροφικό του έργο όμως είχε μείνει στο εσωτερικό της χώρας του Ανατέλλοντος Ηλίου.

Μία ακόμα επικίνδυνη και τραυματική εμπειρία είχε περάσει.

Μας ειδοποίησαν να επιστρέψουμε στο λιμάνι. Ο ρυθμός εκεί και στην πόλη είχε αρχίσει κανονικά σαν να μην είχε συμβεί τίποτα. Λαός μαθημένος βλέπεις από τέτοια.

Συνήλθαμε όλοι από την ταλαιπωρία, αύριο ποιος ξέρει;

Το βράδυ τρεχίτο προς τα έξω για κάποια "Τοσίκο", για τις εφήμερες απολαύσεις του λιμανιού της YOKOHAMA.

Κώστας Ανδρομανάκος
Συν/χος Α! Μηχανικός Ε.Ν

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ – ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Ανακοινώνουμε ότι κατόπιν αιτήσεως των ενδιαφερόμενων κ.κ της "ΩΛΥΑΡΟΣ" προβήκαμε σε ταυτάριθμη πράξη χαρακτηρισμού χρήσεων γης, σε έκταση συνολικού εμβαδού 28.153,94 τ.μ, που βρίσκεται στη θέση «Βρύση», Δήμου/Κοινोट. Αντιπάρου, της νήσου Αντιπάρου, σύμφωνα με το άρθρο 14 του Ν.998/79, ως εξής.

1. Τμήμα της εν λόγω έκτασης, εμβαδού E2=17.225,00,00 τ.μ. με στοιχεία 20,21,22,...,40,41,42,...,51,52,53,...,61,60,20, το οποίο αποτυπώνεται με καφέ περίγραμμα στο προσαρτώμενο τοπογραφικό διάγραμμα δεν αποτελεί δάσος ή δασική έκταση κατά την έννοια των παρ.1-5, άρθρου 3, του Ν.998/79 όπως αυτές αντικαταστάθηκαν και πλέον ισχύουν με το Ν.3208/03, γιατί είναι αγροτικής μορφής (σήμερα εγκαταλελειμμένος αγρός) με διαχρονικός αναγνωρίσιμα τα στοιχεία της μορφής αυτής(ξερολιθιά, βαθμίδες), εμπύπτουσα έτσι στις διατάξεις της παρ. 6α, του άρθρου 3, του Ν. 998/79.

2. Τμήμα της εν λόγω έκτασης, εμβαδού E2=10.928.94 τ.μ με στοιχεία 20,60,61...,8,9,10,...,18,19,20 το οποίο αποτυπώνεται με κίτρινο περίγραμμα στο προσαρτώμενο τοπογραφικό διάγραμμα, δεν αποτελεί δάσος ή δασική έκταση κατά την έννοια των παρ. 1-5, άρθρου 3, του Ν. 998/79 όπως αυτές αντικαταστάθηκαν και πλέον ισχύουν με το Ν. 3208/03, γιατί είναι χορτολιβαδικής μορφής, χωρίς να αναγνωρίζονται ούτε σήμερα ούτε στο παρελθόν στοιχεία αγροτικής δραστηριότητας επί αυτής, ενώ καλύπτεται από χαμηλή αυτοφυή βλάστηση, εμπύπτουσα έτσι στις διατάξεις της παρ 6β του άρθρου 3 του Ν. 998/79.

Για την χάραξη και οριοθέτηση του αιγιαλού και της παραλίας παρακαλείται ο ενδιαφερόμενος να καταθέσει σχετικό αίτημα στην Κτηματική Υπηρεσία του Δημοσίου.

Με την πράξη μας αυτή δεν θίγονται εμπράγματα δικαιώματα του Δημοσίου ή των ιδιωτών και αυτή δεν αποτελεί στοιχείο απόδειξης ιδιωτικών εμπράγματων δικαιωμάτων.

Αντιρρήσεις κατά της παρούσας πράξης μας μπορεί να ασκήσει ο Γενικός Γραμματέας Περιφέρειας Νοτίου Αιγαίου καθώς και κάθε άλλο φυσικό ή νομικό πρόσωπο που έχει έννομο συμφέρον, σε χρονικό διάστημα (2) μηνών όπως ορίζεται από την παρ.3 του άρθρου 14 του Ν. 998/79 και την πάγια νομολογία, ενώπιον της Α! βαθμιας Επιτροπής Επίλυσης Δασικών Αμφισβητήσεων Ν. Κυκλάδων.

Περισσότερες πληροφορίες δίνονται στην Υπηρεσία μας και στο οικείο ΟΤΑ (στον οποίο έχει ήδη αποσταλεί για ανάρτηση).

ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ
ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ κ.δ.
Σ. Υ
Γαληνός Κωνσταντίνος
Δασολόγος

Ο Διευθυντής Δασών
Ευάγγελος Γκουντούφας
Δασολόγος

ΕΠΙΚΑΙΡΑ

ΠΩΣ ΘΑ ΛΥΘΕΙ

ΤΟ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΚΟ ΑΔΙΕΞΟΔΟ ΟΧΗΜΑΤΩΝ ΣΤΗ ΝΑΟΥΣΑ

Μοναδική είσοδος, στο κέντρο του παλαιού οικισμού, είναι η στενή δυτική οδός προς τη γέφυρα και τον ποταμό.

Όμως η ανεπάρκεια της, ιδίως τη θερινή περίοδο της πυκνής κίνησης, δημιουργεί εκεί συνθήκες αληθινού χάους συσσωρευμένων οχημάτων και ανθρώπων, που φθάνουν να αποτελούν πυκνή συμπιεζόμενη μάζα πολύ συχνά

Και μόνο η εικόνα της ευτελίζει το προϊόν που, κυρίως, προσφέρουμε εδώ.

Δηλαδή τις ακριβές τουριστικές υπηρεσίες, οι οποίες αποτελούν την προέχουσα βάση της οικονομίας μας.

Γιατί οι επισκέπτες γίνονται μέρος του χάους, αποτρόπαιοι γι' αυτούς, μια και έρχονται αναζητούντες αναψυχή.

Το πρόβλημα έχει λύση και μάλιστα όχι ιδιαίτερα δύσκολη. Τούτο δε ως εξής:

α). Αν δημιουργηθεί η παράκτια οδός, προς το Λιμάνι Σκαφών Αναψυχής, με την αποκάθαρση των ερειπίων του άλλοτε Κοινοτικού Ξενώνα (βρίσκεται επί του κυρίου οδικού άξονα Νάουσας Παροικιάς.) θα είναι δυνατό να εξυπηρετούνται στους ευρείς χώρους προ του λιμανιού όλα τα μεγάλα οχήματα (λεωφορεία των τακτικών γραμμών, ειδικά λεωφορεία διακίνησης τουριστών, φορτηγά διανομών προμηθειών κ.τ.λ.).

Κάνοντας δε αναστροφή εξόδου δεν θα διέρχονται πια από τον οικισμό.

β). Ανάλογη αναστροφή εξόδου είναι δυνατό να γίνει, σε διαμορφούμενο κόμβο εντός του ποτα-



μού, όλων των μικρών επιβατικών κατά το πλείστο οχημάτων, όπου θα κατευθύνονται μόνο από την περιφερειακή οδό, χωρίς να διασχίζουν τον οικισμό και αυτά.

γ). Ειδικά τα αγοραία αυτοκίνητα εξυπηρετήσης επιβατών (TAXI) θα ήταν δυνατό (αφού από το

μικρό αριθμό των δεν βλάπτουν) να εισέρχονται στον οικισμό και να σταθμεύουν όπου και τώρα.

Το ίδιο πρέπει να ισχύει για τα μικρά οχήματα διανομών, εκτός ορισμένων χρόνων.

Με αυτόν τον τρόπο η δυτική είσοδος της Νάουσας θα απαλλαγεί από το βαρύ φορτίο της αποπνικτικής κίνησης, μαζί με τον ποταμό μέχρι του κόμβου της αναστροφής και θα γίνει κερδοφόρος χώρος ανάπτυξης καταστημάτων κ.τ.λ.

Εννοείται ότι και η προτεινόμενη νέα οδός, από του ερειπίου μέχρι του λιμανιού, διευρύνουσα τον παράκτιο ορίζοντα της Νάουσας θα επιτρέψει τη δημιουργία κερδοφόρων καταστημάτων κ.λ.π. επίσης.

Η λύση είναι προϊόν συλλογικής σκέψης της μεγάλης ομάδας πολιτών η οποία επί της προηγούμενης Δημοτικής Αρχής, συνέλαβε ως ιδέα και προώθησε το όλο έργο της γέφυρας Νάουσας και ανάπλασης της γενικότερα.

Διαφαίνεται δε, στο πλήρες συμβουλευτικό προσχέδιο που κατάρτισαν σχετικά, εντελώς δωρεάν, οι συμπολίτες μας Πέτρος Μεταξάς αρχιτέκτονας και Ιωάννης Μαούνης πολιτικός μηχανικός.

Σχεδιαστικό Έργο των, πάλι δωρεάν προσφερόμενο, είναι και τα ωραία κτήρια εξυπηρέτησης του ίδιου λιμανιού.

ΚΑΙ ΜΙΑ ΜΙΚΡΗ ΠΛΑΤΕΙΑ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΜΗ ΕΧΟΝΤΕΣ

Στις αναπλάσεις δημοσίων χώρων, των τελευταίων ετών, δεν προβλέπονται συνήθως επαρκείς θέσεις καθισμάτων (πεζούλες κ.τ.λ.), όπου χωρίς δαπάνη θα αναπαύονται οι προσερχόμενοι για την αναψυχή των πολιτών.

Τούτο γίνεται υποτιθέμενου, ότι θα εξυπηρετούνται στους υπαίθριους χώρους των καταστημάτων που βρίσκονται εκεί.

Όμως είναι λάθος γιατί δεν έχουν όλοι οι πολίτες την ανάλογη οικονομική δυνατότητα.

Στην αναμενόμενη (άγνωστο πότε) ανάπλαση της μικρής πλατείας προ του Ενοριακού Ναού της Υπαπαντής, στο κέντρο της Νάουσας, που οπωσδήποτε πρέπει να έχει αυστηρά παραδοσιακό χαρακτήρα, το λάθος αυτό ελπίζουμε να αποφευχθεί.

Θα μπορούσε μάλιστα να διαμορφωθεί ειδικά η πλατεία. Έτσι ώστε να αποτελεί κυρίως τόπο προσέλευσης και άνετης αναψυχής, δωρεάν, των μη εχόντων.

Ας μη ξεχνιέται πως το φυσικό αίσθημα ισότητάς όλων μας θεριεύει πάντοτε σε τέτοιους χώρους, όπου ως φίλοι προς φίλους μιλούμε ελεύθερα.

Ο Ναός, ο οποίος συνιστά το κύριο αισθητικά στοιχείο της πλατείας, είναι υπερυψωμένος.

Το επίπεδο δε εκείνης είναι αρκετά χαμηλότερα.

Συχνά γίνονται, στην πλατεία αυτή μουσικές, εκδηλώσεις υπαίθριες παραδοσιακού αποκλειστικά χαρακτήρα, όπου μεγάλο πλήθος λαού συμμετέχει.

Αποτελεί τον καταλληλότερο τόπο στη Νάουσα, χειμώνα καλοκαίρι.

Εύλογη λοιπόν είναι η σκέψη πως η πλατεία Υπαπαντής πρέπει να αποκτήσει τη μορφή υποτυπώδους αμφιθεάτρου, με πεζούλες κλιμακωτές δύο ή τριών επιπέδων στον περίγυρο της και κτιστά καθίσματα όπου είναι δυνατό στο λοιπό μέρος της.

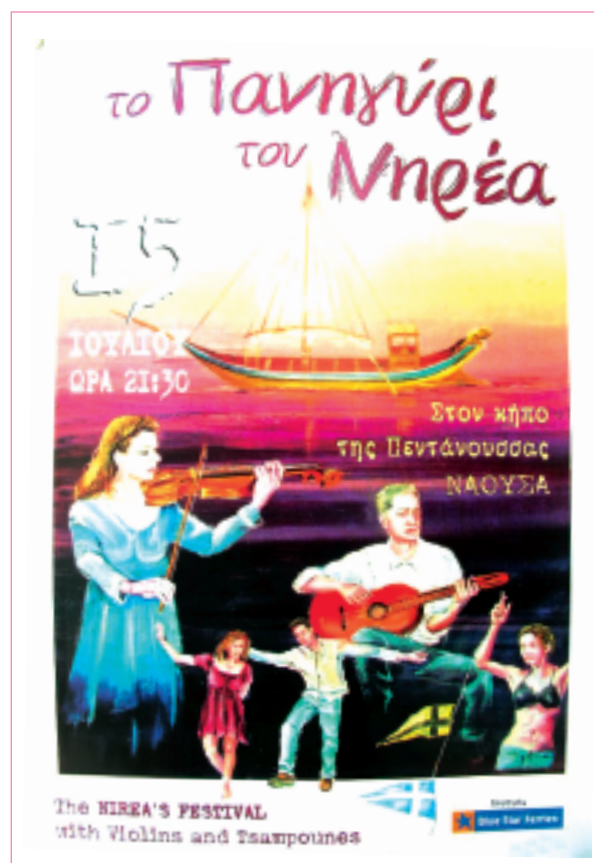
Η υφιστάμενη παιδική χαρά καλό θα ήταν να επεκταθεί και να γίνει καλύτερη.

Τα μόνα που δεν της ταιριάζουν είναι το ποδόσφαιρο και το μπάσκετ εφήβων που εξακολουθούν να λειτουργούν, από τότε που ήταν σχολικό γήπεδο.

Συνιστούν κίνδυνο για τα νήπια και άλλα μικρά παιδιά που παίζουν.

Ας υπάρξει, επιτέλους, μία παραδοσιακή πλατεία για τους μη έχοντες όλων των ηλικιών.

Μια πλατεία που δεν θα χρειάζονται χρήματα, για να τη χαϊρόμαστε.



ΟΙΚΙΣΜΟΙ ΚΑΤΟΙΚΙΩΝ Η ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ;

Η αρχιτεκτονική ιδιομορφία των παραδοσιακών οικισμών μας, στο εσωτερικό των, σαν μαγνήτης τα τελευταία έτη προσελκύσει τη συγκέντρωση επισκεπτών και σ' αυτό.

Τούτο ισχύει περισσότερο στους μεγάλους παλαιότερους, των οποίων η ιδιομορφία είναι εντονότερη. Γιατί επιβιώνει από το μεσαίωνα οπότε άρχισαν να αναπτύσσονται γύρω από δομημένα τότε μικρά κάστρα, έτσι ώστε να σχηματίζουν και αυτοί οχυρώματα.

Αποτέλεσμα της τέτοιας συγκέντρωσης είναι η δημιουργία πλήθους καταστημάτων, εντός των οικισμών, που βαθμιαία εξαφανίζουν της προϋπάρ-

χουσες κατοικίες των.

Οι ένοικοι μετακομίζουν σε νέες κατοικίες, δομούμενες ακατάπαυστα είτε στις περιφέρειες των είτε στην ύπαιθρο.

Ειδικά για τη Νάουσα όλα σχεδόν τα οικήματα του μεσαιωνικού οικισμού, με ταχείς ρυθμούς, μετασχηματίζονται σε καταστήματα.

Οι εξακολουθούντες να χρησιμοποιούν τα οικήματα τους ως κατοικίες, εντός των πολυθρόμβων πια τέτοιων οικισμών, παραπονούνται πως τους γίνετε ο βίος αβίωτος. Κάποιοι δε προσπαθούν να αποτρέψουν τη δημιουργία νέων καταστημάτων, χωρίς επιτυχία συνήθως.

Δυστυχώς γι' αυτούς οι νέες κοινωνικές και οικονομικές συνθήκες θα επαυξάνουν τις δυσκολίες των.

Οι οικισμοί καταστημάτων τείνουν να επικρατήσουν.

Οπωσδήποτε όμως πρέπει να μη είναι πολυθρόμβοι. Υπάρχουν κανόνες που οφείλονται να εφαρμόζονται υπέρ εκείνων που επιμένουν να κατοικούν στους παραδοσιακούς οικισμούς.

Οι περισσότεροι άλλωστε δεν έχουν τη δυνατότητα μετοίκησης αλλού.



ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΜΕΝΟ ΚΕΝΤΡΟ ΣΠΟΥΔΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ
ΠΑΡΟΙΚΙΑ – ΝΑΟΥΣΑ – ΑΛΥΚΗ – ΑΝΤΙΠΑΡΟ



Οι Πιστοποιήσεις του City & Guilds στην Πάρο!

ΤΟ BUSINESS ACADEMY για άλλη μία φορά, πρωτοπόρος στην εκπαίδευση.

Ένας καινούργιος ορίζοντας ανοίγεται στον τομέα της επαγγελματικής εκπαίδευσης για ολόκληρη την Πάρο. Το PAROS BUSINESS ACADEMY του Κ. Ροδίτη προσφέρει από σήμερα τα διεθνώς αναγνωρισμένα Προγράμματα Πιστοποίησης επαγγελματικών γνώσεων και δεξιοτήτων City & Guilds.

Ποιός είναι ο CITY & GUILDS?

Ο City & Guilds είναι ο μεγαλύτερος στον κόσμο μη-κερδοσκοπικός οργανισμός εκπαίδευσης και πιστοποίησης επαγγελματικών γνώσεων και δεξιοτήτων ο οποίος:

- Ιδρύθηκε το 1878 και διαθέτει περισσότερες από 800 πιστοποιήσεις, με παρουσία σε 100 χώρες και με 8.500 πιστοποιημένα κέντρα σε ολόκληρο τον κόσμο.
- Πιστοποιεί πάνω από 1.8 εκατ. Υποψηφίους το χρόνο.
- Έχει παρουσία σε 100 χώρες
- Δημιουργήθηκε από τη Δημοτική Αρχή του Λονδίνου και 16 Επαγγελματικές Ενώσεις του Ην. Βασιλείου
- Συνεργάζεται με Υπουργεία, Επιμελητήρια, Αρχές Κατάρτισης & άλλους Δημόσιους φορείς για το σχεδιασμό προγραμμάτων που καλύπτουν τις ανάγκες της αγοράς εργασίας.

Διαπιστεύσεις πιστοποιήσεων City & Guilds:

- Από την υπεύθυνη Βρετανική Αρχή «Qualifications & Curriculum Authority»,
- Εντάσσονται στο «Εθνικό Πλαίσιο Επαγγελματικών Προσόντων» (National Qualifications Framework)
- Από τον «Εθνικό Οργανισμό Εκπαίδευσης» (National Training Organization), εντάσσονται στο αντίστοιχο πλαίσιο Modern Apprenticeships Framework.
- Διεθνείς οργανισμοί και πολυεθνικές εταιρίες έχουν υιοθετήσει Προγράμματα City & Guilds για την εκπαίδευση / κατάρτιση του προσωπικού τους.

Μερικά ενδεικτικά παραδείγματα:

- Το Εθνικό Σύστημα Υγείας (National Health Service – NHS)
- Το Μετρό του Λονδίνου και η British Aerospace
- Ο Τραπεζικός Οργανισμός Lloyds TSB
- Μεγάλες αλυσίδες λιανικού εμπορίου, πχ Marks & Spencer, Tesco ASDA, Safeway, John Lewis
- Αυτοκινητοβιομηχανίες (Rolls Royce, Honda, BMW, Volkswagen)
- Πολυεθνικές Εταιρίες, όπως Orange και Shell



ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΕΣ / ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

- **Sales & Marketing:** Certificate (200 ώρες)
- **Business Studies:** Level 1 (90 ώρες)/Level 2 (150 ώρες)
- **Office Procedures:** Level 1 (90 ώρες)/Level 2 (90 ώρες)
- **Typewriting:** Elementary (30 ώρες)/Intermediate (90 ώρες)/Advanced (90 ώρες)
- **Health & Safety:** Certificate (60 ώρες)
- **International Tourism:** Certificate (450 ώρες)/Diploma (480 ώρες)
Advanced Diploma (450 ώρες)
- **Food & Beverage:** Certificate (480 ώρες)/Diploma (480 ώρες)
Advanced Diploma (240 ώρες)
- **Reception Operations & Services:** Certificate (480 ώρες)/Diploma (480 ώρες)
Advanced Diploma (240 ώρες)
- **Retailing:** Certificate (60-90 ώρες)/Diploma (150 ώρες)
Advanced Diploma (250 ώρες)

City & Guilds IVQs: Ιδανικά για...

- Απόφοιτους δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης
- Ελεύθερους επαγγελματίες
- Χαμηλόβαθμα στελέχη
- Άτομα στη διαδικασία ανεύρεσης ή αλλαγής εργασίας
- Επαγγελματικές Ενώσεις
- Εταιρίες και Οργανισμούς του δημόσιου και ιδιωτικού τομέα που ενδιαφέρονται να αξιολογήσουν τις δεξιότητες του ανθρώπινου δυναμικού τους...

Δομή IVQs - Επίπεδα

Εκπαιδευτικό Επίπεδο	Αντίστοιχο Ακαδημαϊκό Επίπεδο* *C& G internal mapping	Επίπεδο City & Guilds
7	Διδακτορικό	
6	Μεταπτυχιακό	
5	Πτυχιακές Σπουδές	
4	1ος χρόνος Πανεπιστημιακού Επιπέδου	IVQ Advanced Tech Diploma
3	Advanced Level / Management Awards	IVQ Tech Diploma IVQ Advanced Diploma Tech Diploma
2	GCSE / O' Level / Technician Certificate	IVQ Tech Certificate IVQ Diploma/Tech Diploma
1	Foundation GNVQ	IVQ Certificate

ΓΙΑ ΕΓΓΡΑΦΕΣ ΜΕΧΡΙ 30 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ
ΕΚΠΤΩΣΗ 20% ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΜΕΝΟ ΚΕΝΤΡΟ ΣΠΟΥΔΩΝ, Κ. ΡΟΔΙΤΗΣ

Τηλέφωνα επικοινωνίας: 22840 22242 και 22840 2864

<http://www.cba.gr>, e-mail: kroditis@otenet.gr

ΑΠΟΤΥΧΗΜΕΝΗ Η ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΤΗΣ ΠΛΑΤΕΙΑΣ ΜΑΝΤΩΣ ΜΑΥΡΟΓΕΝΗ ΣΤΗΝ ΠΑΡΟΙΚΙΑ

Εκτός από το υπέροχο φυσικό περιβάλλον των δύο νησιών μας (που επίσης καταστρέφεται αλόγιστα), κύριο στήριγμα της τουριστικής ευημερίας είναι και το πολιτιστικό περιβάλλον, στο οποίο βέβαια περιλαμβάνεται η ιδιομορφία των διατηρημένων μεσαιωνικών οικισμών. Σ' αυτούς προέχουσα θέση κατέχει ο μεγαλύτερος της Παροικιάς.

Είναι δημιούργημα της εποχής Βενετοκρατίας και αναπτύχθηκε βαθμιαία, στους αιώνες, γύρω από το μερικά σωζόμενο Κάστρο, σε μεγάλη μικρά πάντοτε.

Μόνο τις τελευταίες δεκαετίες, εκτός του οικισμού στον περίγυρο του, δομήθηκαν πολύ μεγάλα συγκριτικά με το παρελθόν κτήρια. Ξενοδοχεία συνήθως.

Μέχρι τα μέσα του προηγούμενου αιώνα, περίπου, ο οικισμός αυτός ήταν ο ωραιότερος των δύο νησιών μας. Χάρμα οφθαλμών και μαγνήτης αισθητικής έλξης.

Οι ανάγκες όμως δημιουργίας σύγχρονου λιμανιού μεγάλων πλοίων εξυπηρέτησης των εκατοντάδων χιλιάδων πια επισκεπτών, για το οποίο ούτε σκέψη υπήρξε να τοποθετηθεί σε κάποια απόσταση, τον αλλοίωσαν και τον υποβάθμισαν καιρίαι, στο χώρο επί της ακτής.

Ο μη αναγκαίος, σπασοδύστη, εκμοντερνισμός και της Πλατείας, με την ανάπλαση τώρα, ως προς τον οποίο και πάλι κανείς αρμόδιος της εξουσίας δεν σκέφθηκε πως έπρεπε να εναρμονισθεί με τον οικισμό, ακόμη περισσότερο υποβιβάζει τον οικισμό.

Γιατί κατέστρεψε, μάλιστα στην κύ-

ρια όψη του, την παραπάνω ιδιομορφία.

Αποτελεί δε τραγικό πολιτικό και αρχιτεκτονικό λάθος.

Όχι πως δεν είναι ωραίες αφηρημένα οι πλακοστρώσεις, με πολυτελές λευκών αποχρώσεων μάρμαρο, του τεράστιου μη διακοπτόμενου χώρου της πλατείας και οι όμοιων περιήτου αποχρώσεων τοιχοποιίες. Αλλά ταιριάζουν μόνο σε κέντρο σύγχρονης πόλης η έστω μεγάλης συνοικίας της. Δεν συμβιβάζονται με την αρχιτεκτονική του μεσαιωνικού οικισμού, όπου κυριαρχούν τα μικρά μεγέθη και οι πλακοστρώσεις με ευτελείς γκριζες πλάκες σχιστολίθων.

Αυτές γίνονται πανέμορφες με το γραφικό ασβέστωμα στο χώρο της επαφής των. Το μάρμαρο αντίθετα γρήγορα λερώνεται και χάνει την πολυτελή εμφάνισή του.

Η Παροικιά, με την Κεντρική και κύρια Πλατεία της εντελώς αταίριαστη προς, τον οικισμό, θυμίζει χαμηλής νοητικότητας γυναίκα που θεωρεί ομορφιά ό,τι κάθε φορά υποδεικνύει η πανάκριβη ξενόφερτη μόδα, έστω και αν δεν της ταιριάζει.

Σε κανένα κυκλαδικό οικισμό, απάε αυτούς που δομήθηκαν γύρω από τα μικρά μεσαιωνικά Κάστρα, δεν υπάρχει ανάλογη πλατεία.

Η δική μας, πάντως, είναι γεγονός. Αποτελεί υποχρέωση λοιπόν της Τοπικής Εξουσίας, που αμάρτησε αδιαφορώντας ή επιπόλαια σκεπτόμενη σχετικά, να επιφέρει διόρθωση στο μέλλον, με την προσθήκη νέων αρχιτεκτονικών στοιχείων που θα την συνδέσουν αισθητικά με το λοιπό οικισμό.

Στο μεταξύ, όσο διατηρείται έτσι, ο υπάρχων υπερμοντέρνος φωτισμός της συμβιβάζεται απόλυτα με αυτήν και δεν πρέπει να αλλάξει.

Τι να κάνουμε; Επί του παρόντος έχουμε μία ωραία, για αθηναϊκή συνοικία, Πλατεία στην Παροικιά.

Ας μη «της αλλάξουμε και πάλι τα φώτα», με παραδοσιακά ασυμβίβαστα μ' αυτήν.

Δυστυχώς καταντήσαμε αξιολύπητοι με τη συμπεριφορά μας, να μη προσχεδιάζουμε με επιμέλεια τις λεγόμενες αναπλάσεις, ώστε να καθοδηγούμε σωστά τους «δικαιούμενους πτυχιούχους εργολάβους», που οριστικά τις σχεδιάζουν.

Έρχονται πάντοτε από αλλού, στην πράξη, και σπάνια κατανούν τις ιδιομορφίες της αρχιτεκτονικής των οικισμών μας.

Ευτυχώς, ως προς την ανάπλαση στην παράκτια Νάουσα, η αντίδραση της Τοπικής Κοινωνίας, έγκαιρα από την επο-

χή της προηγούμενης Δημοτικής Αρχής, επέτρεψε την αρμονική σύνδεση των παλαιών με τα νέα, ώστε να διατηρηθεί η παραδοσιακή μορφή του οικισμού της, ως συνόλου.

Εκεί δε τα υπερμοντέρνα φώτα πρέπει να αλλάχθούν, όπως ήδη υπόσχονται αρμόδιοι του Δήμου, ως αταίριαστα πραγματικά.

O.K.A.

