

ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΜΑΓΝΗΣΙΑΣ

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΩΝ ΕΚ ΜΑΓΝΗΣΙΑΣ ΧΟΡΟΣΚΙΟΪ ΚΑΙ ΠΕΡΙΧΩΡΩΝ ΚΑΤΑΓΟΜΕΝΩΝ • ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 1999 • ΧΡΟΝΟΣ 2ος (21ος) • Αρ. Φύλ. 72 (5)
Α' ΠΕΡΙΟΔΟΣ: 1978 - 1997 Β' ΠΕΡΙΟΔΟΣ: 1998

ΟΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΗΣ ΕΝΩΣΕΩΣ ΜΑΣ

• Στις 22 Δεκεμβρίου τιμήσαμε την μνήμη της προστάτιδας μας Αγίας Αναστασίας της Φαρμακολυτρίας με Θεία λειτουργία και αρτοκλασία στον Ιερό Ναό Αγίου Γεωργίου Νικαίας, όπου υπάρχει και το παρεκκλήσιο της Αγίας.

Στο τέλος της λειτουργίας έγινε και λιτάνευση μέρους ιερού λειψάνου (ο καρπός της χειρός της) της Αγίας, που υπάρχει στον Ναό.

• Την Κυριακή 17 Ιανουαρίου τιμήσαμε την μνήμη του προστάτου μας Αγίου Αθανασίου στον Ιερό Μητροπολιτικό Ναό Αγίου Νικολάου Νικαίας με Θεία Λειτουργία και Αρτοκλασία.

Στην συνέχεια και στο παρακείμενο Πνευματικό Κέντρο του Ναού, κόψαμε την πατροπαράδοτη Βασιλειόπιττά μας, με μεγάλη επιτυχία.

Το νόμισμα έπεσε στην Πρόεδρο της Εστίας Γυναϊκών κα Μαίρη Πάρσαλη, η οποία έλαβε ως αντίκρισμα ένα ασημένιο κωσταντινάτο, που ευγενικά μας προσέφερε ο κος Γιώργος Μπάμπαρης, ιδιοκτήτης καταστήματος ασημικών στην οδό Καισαρείας στην Νίκαια.

Κατά την εκδήλωση τιμήσαμε δύο εξέχοντα άτομα, πρόσφυγες της πρώτης γενιάς που προσέφεραν στον κοινωνικό τομέα του τόπου.

Πρόκειται για τον κ. Γεώργιο Θεολογίδη που γεννήθηκε στην Φιλαδέλφεια Μ. Ασίας και τον κ. Ιωάννη Ποιτίδη που γεννήθηκε στον Πόρο Ικονίου Καππαδοκίας.

Την εκδήλωση πλαισίωσε το παραδοσιακό οργανοπαϊκτικό συγκρότημα της Εστίας Εθνικής Μουσικής υπό την διεύθυνση του διδασκάλου της Εθνικής Μουσικής κο Θεόδωρο Βασιλείου.

Τα μέλη του συγκροτήματος ήταν οι:

Ευάγγελος Λουβερδής	ούτι
Χάρης Στάθαινας	ταμπουρά
Θεόδωρος Τασούλας	κλαρίνο
Αθανάσιος Τασούλας	κρουστά
Ελευθέριος Φραγκιαδάκης	λαούτο
Εμμανουήλ Παπαϊωάννου	κιθάρα

ΔΩΡΕΕΣ

Έδωσαν για τους σκοπούς της Ενώσεως.

Ποιτίδης Ιωάννης	50.000
Θεολογίδης Γεώργιος	10.000
Λαφαζάνης Γιώργος	10.000
Λαφαζάνη Δέσποινα	10.000
Πάλλα Ευαγγελία	10.000
Καρβελάς Αλέξανδρος	5.000
Καρβελάς Κωνσταντίνος	10.000
Καρβελάς Γεώργιος	5.000
Καρβελάς Χρήστος	5.000
Βογιατζής Θεόδωρος	5.000
Προύσαλη Ασημίνα	5.000
Μπισσοπούλου Ελένη	5.000
Αγγελίδης Ευάγγελος	2.000
Βούρβουλη - Νερούτσου Άννα	5.000

Κουρογιαννοπούλου Κλεονίκη	2.000
Ζαρογιάννη Μαρία	5.000
Ιντζόγλου Αθανάσιος	1.000
Ντόμαλη Ευαγγελία	5.000
Βογιατζή Μαρία	5.000
Μπίτζου Σοφία	5.000
Χατζηθεόδωρου Αικατερίνη	3.000
Μαλινάκης Αναστάσιος	5.000
Καλούτσα - Κεχαγιά Ιριγένεια	5.000
Βασίλειος Τσιτμής	7.000
Άννα Βούρβουλη Νερούτσου	5.000 δρχ. εις μνήμη των γονέων της Κυριάκου και Καίτης Νερούτσου.
Ιντζόγλου Νικόλαος	5.000 δρχ. εις μνήμη των γονέων του.
Αννίνου Στέλλα	5.000 δρχ. εις μνήμη του συζύγου της.

ΤΟ ΚΩΔΩΝΟΣΤΑΣΙΟ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΦΩΤΕΙΝΗΣ

Την Κυριακή 22 Νοεμβρίου 1998 και μετά από την Αρχιερατική Θεία Λειτουργία στην Αγία Φωτεινή της Νέας Σμύρνης ήχησαν οι καμπάνες του νέου κωδωνοστασίου που είναι πανομοιότυπο αυτού της Αγίας Φωτεινής Σμύρνης.

Το πρώτο κωδωνοστάσιο ανατίναξαν οι Τούρκοι τον Σεπτέμβριο του 1922 μετά από τεχνικές υποδείξεις Γερμανών τεχνικών.

Το νέο ανεγέρθη στον περίβολο της Αγίας Φωτεινής Νέας Σμύρνης με δαπάνες του Κοινωφελούς Ιδρύματος "Αλέξανδρος Ωνάσης".

ΝΕΑ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΑ ΣΥΜΒΟΥΛΙΑ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΝΗΣΙΟΥ ΠΙΣΙΔΙΑΣ

Το διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου Νησιού Πισιδίας που προήλθε από τις αρχαιρεσίες που έγιναν την Κυριακή 6 Δεκεμβρίου 1998 συγκροτήθηκε σε σώμα κατά την πρώτη συνεδρίαση ως ακολούθως :

Πρόεδρος:	Παλόγλου Σπυρίδων
Αντιπρόεδρος:	Ποτηρόπουλος Παρασκευάς
Γ. Γραμματέας:	Χατζηνηλίαςογλου Ηλίας
Ειδ. Γραμματέας:	Νικολαΐδης Αντώνης
Ταμίας:	Χοιζόγλου Γιώργος
Κοσμήτορας:	Τιτάκης Ευάγγελος

Υπεύθυνη Δημοσίων Φωτάκη Παναγιώτα
Σχέσεων: Χατζηνηλίαςογλου Στέφανος
Υπεύθυνος Αιθούσης: Γαβρινλίδης Ιωάννης

ΕΝΩΣΙΣ ΠΟΝΤΙΩΝ ΝΙΚΑΙΑΣ - ΚΟΡΥΔΑΛΛΟΥ

Κατά τις αρχαιρεσίες που πραγματοποιήθηκαν στις 13/12/98 εκλέχθηκε νέο Διοικητικό Συμβούλιο το οποίο καταρτίσθηκε σε σώμα στις 21/12/98 και έχει ως εξής :

ΠΡΟΕΔΡΟΣ	ΤΡΟΧΟΠΟΥΛΟΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ
Α' ΑΝΤ/ΔΡΟΣ	ΜΩΥΣΙΔΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
Β' ΑΝΤ/ΔΡΟΣ	ΣΥΜΕΩΝΙΔΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ
ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ	ΝΙΚΟΛΑΪΔΟΥ ΣΟΥΜΕΛΑ
ΕΙΔ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ	ΚΟΝΤΟΠΟΥΛΟΥ ΑΓΓΕΛΙΚΗ
ΕΦΟΡΟΣ ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΙΚΟΥ	ΝΙΚΟΛΑΪΔΟΥ ΣΟΥΜΕΛΑ
ΕΦΟΡΟΣ ΜΟΡΦΩΤΙΚΟΥ	ΠΑΥΛΙΔΟΥ ΜΑΡΙΑ
ΕΦΟΡΟΣ ΞΕΝΩΝΑ	ΚΟΝΤΟΠΟΥΛΟΥ ΑΓΓΕΛΙΚΗ
ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ	ΤΟΜΠΑΛΙΔΗΣ ΙΩΑΝΝΗ
	ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ
	ΧΟΡΟΜΙΔΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ
	ΤΟΓΡΙΔΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ
	ΜΑΡΑΝΤΙΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ
	ΑΝΔΡΟΝΙΚΙΔΗΣ ΙΣΑΑΚ

Η πόλη που μαρτύρησε

Βασίλισσα και δόξα και καμάρι όλης της γης
ήταν η Σμύρνη, η ωραία πόλη.
Και το πιο ανεκτίμητο μαργαριτάρι της Ανατολής
Σμύρνη μου, ωραία πόλη.
Κληρονόμος τόσων πολλών αιώνων ιστορίας
μάνια της Ποίησης, της Τέχνης, του Ναού και της Σοφίας
ήταν η Σμύρνη, η ωραία πόλη...

Μία από τις αρχαίες τιμημένες πολιτείες τις επτά
ήταν η Σμύρνη, η ιερή μας πόλη...
Και τα κεριά της έκαιγαν περήφανα ψηλά
ώ Σμύρνη, ιερή μας πόλη...
Μία από τις επτά ελπίδες μας, που δεν γινήκαν...
Μία από τις επτά τις αγίες φωτιές μας, που σβηστήκαν,
ήταν η Σμύρνη, η αγία πόλη.

Οι έξι πέρασαν γοργά στου χρόνου τη Σιωπή
ώ Σμύρνη, πόλη του Χριστού.
Κι αυτή έλαμπε πλούσια κι αιώνια δυνατή
ώ Σμύρνη, πόλη του Χριστού...
Οι άλλες κατρακύλησαν στις λήθης το γκρεμό
μα μέχρι χθες, αυτή έλαμπε σαν άστρο μαγικό,
η Σμύρνη, η πόλη του Χριστού.

Ράγισαν οι καμπάνες, νέκρωσαν οι εκκλησιές
στη Σμύρνη, πόλη του Χριστού,
και τα τραγούδια σιώπησαν, νεκροί οι τραγουδιστές
στη Σμύρνη, την ευτυχισμένη πόλη...
Κι από τα λευκά μαρμάρινα παλάτια, η κοπελιά
δεν θα θεωρεί του Αιγαίου της την άμετρη ομορφιά
στη Σμύρνη, την ονειρεμένη πόλη...

Πέθανε και σαπίζει μονάχη, κοντά στην Πύλη της Ανατολής
η Σμύρνη, η δολοφονημένη πόλη...
Δίχως τεχνίτες έμεινε η πόλη της Σιωπής,
Σμύρνη μου, δολοφονημένη πόλη...
Το πένθος φώλιασε παντού και τα παιδιά ορφάνεψαν
και τα ποντίκια λεύτερα πια στην πόλη που zhλέψαν,
στη Σμύρνη, τη δολοφονημένη πόλη...

Και ο Δεσπότης στα ιερά της χώματα σταυρώθηκε
στη Σμύρνη, την μαρτυρική πόλη,
κι από το αθώο το αίμα του λερώθηκαν τα γένια του
ώ Σμύρνη, μαρτυρική πόλη...
Κι από τον Πολύκαρπο έτσι αυτή κρατά την πίστη τη βαθιά
ώ τον Δεσπότη που άγιασε κι ακόμα πιο μετά...
Η Σμύρνη, η δοξασμένη πόλη.

GEORGE HORTON

Απόδοση από τα Αγγλικά :
ΑΝΤΩΝΗΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

Η ιστορική σημασία της καταστροφής της Σμύρνης

Η καταστροφή της Σμύρνης από
τους τούρκους υπήρξε ένα γεγονός με-
γάλης σημασίας για την ιστορία της εκ-
κλησίας. Γύρω στα 570 μ.Χ. η χρι-
στιανοσύνη κάλυπτε, εκτός από την πε-
ριοχή που σήμερα αποκαλούμε γενικά
“Ευρώπη”, την αρχαία επαρχία της
Ασίας που εκτεινόταν ανατολικά μέχρι
την Κασπία Θάλασσα. Περιελάμβανε
επίσης μία πλατιά λωρίδα της Συρίας
καθώς και μία ευρεία ζώνη της Βόρειας
Αφρικής μέχρι τον Ατλαντικό Ωκεανό.

Η Μικρά Ασία και η Αφρική κατέ-
χουν ξεχωριστή θέση στην ιστορία της
Εκκλησίας ως πατρίδες πολλών από
τους διάσημους χριστιανούς πατέρες
και μάρτυρες, όπως ο Πολύκαρπος της
Σμύρνης, ο Τερτυλλιανός της Καρχη-
δόνας, ο Κλήμης της Αλεξανδρείας, ο
Χρυσόστομος της Αντιοχείας, ο Ωριγέ-
νης της Τύρου, ο Κυπριανός της Καρ-
χηδόνας και πλήθος άλλοι. Εξάλλου, ο
Απόστολος Παύλος γεννήθηκε στην
Ταρσό της Κιλικίας.

Τον όγδοο αιώνα, ο Τιμόθεος
έστειλε μία ομάδα ιεραποστόλων από
την Μεσοποταμία για να προσπλητίσει
τους Τατάρους. Η ομάδα αυτή έφθα-
σε μέχρι την Κασπία Θάλασσα και την
Κίνα “φυτεύοντας και ξαναζωντανεύο-
ντας στα μέρη αυτά τη γνώση του
Ευαγγελίου”. Οι επτά Εκκλησίες της
αποκαλύψεως βρίσκονταν στην Μικρά
Ασία. Το γεγονός ότι η Σμύρνη ήταν η
τελευταία από αυτές που κράτησε τη
δάδα αναμμένη μέχρι το 1922 τονίζει τη
σημασία της καταστροφής της από τους
Τούρκους για την εκκλησιαστική ιστο-
ρία.

Όταν ο Αυτοκράτορας Κωνσταντί-
νος ίδρυσε την πρωτεύουσά του, στόχο
είχε τα δημιουργία μιας καθαρά χρι-
στιανικής πόλης που θα γινόταν η μη-
τρόπολη της χριστιανοσύνης. Έτσι
γεννήθηκε η Πόλη που την χαρακτήρι-
ζε η μεγαλοπρέπεια, η λεπτότητα, οι τέ-
χνες, ο πολιτισμός, ο πλούτος, η δύνα-
μη και η φήμη της ως κέντρου μάθησης
και ευσέβειας.

Τα χαρακτηριστικά αυτά παραμέ-
νουν αλησμόνητα μέχρι και σήμερα.
Μπροστά στους ευγενείς άρχοντες της
και τις μεγάλες δέσποινες, οι ιππότες

και οι λαίδες της Δυτικής Ευρώπης
μοιάζουν άξεστοι αγροίκοι και αγορο-
κόριτσα. Παρ’ όλο που καταστράφηκε,
λεπλάτηθηκε και κακοδιοικήθηκε από
τους Λατίνους ιππότες - μία συμφορά
από την οποία δεν συνήλθε ποτέ- της
απέμενε ακόμα αρκετός από τον πολιτι-
σμό της. Όταν οι τούρκοι ακούμπησαν
τελικά τα χέρια τους επάνω της, η Κων-
σταντινούπολη διασκόρπισε τον πολιτι-
σμό της σε ολόκληρη την Ευρώπη και
αναγέννησε την Δύση. Η Αναγέννηση
αυτό το υπέροχο ξύπνημα από το σκο-
τάδι του Μεσαίωνα, οφείλεται κατά με-
γάλο μέρος στη γνώση που έφεραν
στην Ευρώπη οι λόγιοι της Κωνσταντι-
νούπολης οι οποίοι διέφυγαν από τους
Τούρκους. Σε όλη τη διάρκεια της βα-
σιλείας του σκότους και της αμάθειας
στην Ευρώπη, οι λόγιοι αυτοί είχαν
διατηρήσει αναμμένο το φως του αρ-
χαίου κλασσικού πολιτισμού.

Αν η Κωνσταντινούπολη είχε γλι-
τώσει και εάν ο χριστιανισμός της Μι-
κράς Ασίας είχε σωθεί, οι συνέπειες για
την εξέλιξη του πολιτισμού θα ήταν
ανυπολόγιστες. Τι λαμπρή πόλη θα
ήταν σήμερα μία Ελληνική Κωνσταντι-
νούπολη αν είχε μείνει πάντα Ελληνική
με τις αρχαίες παραδόσεις και τους
αναρίθμητους θησαυρούς του αρχαίου
πολιτισμού! Ένα άλλο, πιο όμορφο
Παρίσι, καβάλα στον Βόσπορο, μεγάλο
στο εμπόριο, τη μάθηση, την επιστήμη,
με όλες τις χάρες και την επιρροή του
χριστιανικού πολιτισμού.

Μετά την άλωση της Κωνσταντι-
νούπολης η Σμύρνη είχε μείνει το τε-
λευταίο προπύργιο του χριστιανισμού
και του Ελληνικού πολιτισμού στην
Εγγύς Ανατολή. Είχε τις σημαντικές
και αξιόλογες βιβλιοθήκες της, τους
λόγιους της, τα περίφημα σχολεία. Οι
Έλληνες και οι Αρμένιοι θα μπορούσαν
ανά πάσα στιγμή να κερδίσουν την
ασφάλειά τους αποκρύπτοντας την
πίστη τους. Όμως, παρ’ όλο που υπήρ-
ξαν μερικοί αποστάτες, η μεγάλη πλει-
οψηφία κράτησε την πίστη της και υπέ-
φερε γι’ αυτό.

Από το βιβλίο του GEORGE HORTON
“Η ΜΑΣΤΙΓΑ ΤΗΣ ΑΣΙΑΣ”.

ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΜΑΓΝΗΣΙΑΣ

ΓΕΡΒΑΣΙΟΥ ΓΡΕΒΕΝΩΝ 23 Α 184 50 ΝΙΚΑΙΑ

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ:
ΤΩΝ ΕΚ ΜΑΓΝΗΣΙΑΣ -
ΧΟΡΟΣΚΙΟΪ
& ΠΕΡΙΧΩΡΩΝ ΚΑΤΑΓΟΜΕΝΩΝ

ΕΚΔΟΤΡΙΑ - ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ
Αρχοντία Παπαδοπούλου
Θράκης 16, 184 50 - Νίκαια
Τηλ.: 49.22.595

ΤΑΜΙΑΣ: Βασ. Τσιτμής
Ικονίου 5-Ν. Σμύρνη-Τηλ.: 93.35.895

ΦΩΤΟΣΤΟΙΧΕΙΟΘΕΣΙΑ - ΕΚΤΥΠΩΣΗ
«ΛΥΧΝΙΑ», Υιοί Θ. Βγόντζα
Λεω. Αθηνών και Μαρκώνι,
τηλ.: 34.10.436 - 34.25.967



Η ΤΟΝΙΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ

- “Όλα για κείνη” τιλοφορείται η ποιητική συλλογή του εκλεκτού μικρασιάτη συμπολίτη μας κ. Ηλία Σεφέρογλου που πρόσφατα εξέδωσε και είναι αφιερωμένη στην σύζυγό του Χρυσού-
λα. Σε όλα τα ποιήματα διακρίνουμε την τρυφερή ευγένεια των συναισθημάτων που απορρέ-
ουν από την γνήσια και πραγματική αγάπη, αλλά και το μεγάλο κενό που προκαλεί η ακούσια
απουσία.
- “Μελωδικοί ρυθμοί” είναι ο τίτλος της ποιητικής συλλογής του συμπολίτη μας κ. Γιάννη Ιω-
αννίδη, της οποίας το περιεχόμενο αναφέρεται σε ύμνους ιστορικών, χριστιανικών προσώπων
και γεγονότων.

ΤΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΝΙΚΑΙΑΣ ΣΤΗ ΔΕΚΑΕΤΙΑ ΤΟΥ 50

Την δεκαετία του 50 η Νίκαια και ο Κορυδαλλός είχαν μόνο ένα Γυμνάσιο, το Γυμνάσιο Νικαίας. Βρισκόταν δίπλα στο Δημοτικό Κήπο Νικαίας, εκεί που βρίσκεται σήμερα το 1ο Γυμνάσιο - 1ο Λύκειο Νικαίας.

Είχε δύο διδακτήρια, το παλιό και το καινούργιο. Το παλιό είχε χτιστεί, προπολεμικά, είχε πέντε - έξι αίθουσες και ήταν χτισμένο με μπαγδατόπνηκες σουβαντισμένες. Το πάτωμα ήταν ξύλινο και η σκεπή από λαμαρίνες. Όταν έβρεχε, το μάθημα γινόταν δύσκολα από τον θόρυβο που έκανε η βροχή πάνω στην λαμαρινένια στέγη.

Το καινούργιο είχε τρεις αίθουσες και ήταν καλοχτισμένο με τούβλα και μπετόν, θέρμανση όμως δεν υπήρχε ούτε στο παλιό αλλά ούτε και στο καινούργιο.

Υπήρχαν ακόμη δύο αίθουσες νοικιασμένες που ήταν στον πρώτο όροφο ενός κοντινού σπιτιού, που τις λέγαμε "Παράρτημα".

Το γραφείο του Γυμνασιάρχη και των καθηγητών βρισκόταν και αυτό έξω από το σχολείο και ήταν ένα νοικιασμένο σπίτι.

Την εποχή εκείνη λειτουργούσαν στη Νίκαια και τα ιδιωτικά Γυμνάσια Κελέρης - Λιβανού, Ρηνιωτάκη και Κατρανίδου καθώς και η Ημερήσια Εμπορική Σχολή, η Νυχτερινή Εμπορική Σχολή στην οποία υπηρέτησε για πολλά χρόνια ο καθηγητής - Θεολόγος Πρόδρομος Αντωνιάδης και η Τεχνική Σχολή "Ηράκλειτος" που συνεχίζει να λειτουργεί.

Το Γυμνάσιο Νικαίας λειτουργούσε σε τρεις βάρδιες, Αρρένων -

Θηλέων τρεις ημέρες πρωί και τρεις απόγευμα εναλλάξ και νυχτερινό τις βραδινές ώρες.

Συνολικά φοιτούσαν περισσότερα από δύο χιλιάδες παιδιά.

Ήταν εξατάξιο, άρχιζε από την Τρίτη τάξη (σημερινή Πρώτη Γυμνασίου) και τελείωνε στην όγδοη Τάξη (σημερινή Τρίτη Λυκείου). Το νυχτερινό ήταν επτατάξιο.

Η εβδόμη και η ογδόη χωρίζονταν σε Πρακτικό, με προτεραιότητα στα Φιλολογικά μαθήματα. Στο θηλέων δεν λειτουργούσε πρακτικό επειδή οι μαθήτριες που ήθελαν να παρακολουθήσουν ήταν λίγες και υποχρεώνονταν να φοιτούν στο Αρρένων μαζί με τους μαθητές της Εβδόμης και Ογδός Πρακτικού.

Τα θρανία ήταν ξύλινα παγκοθρανία (όχι σαν τα σημερινά) και σε καθένα κάθονταν τρεις μαθητές, ιδιαίτερα στις μικρές τάξεις που και οι μαθητές ήταν περισσότεροι και έφταναν μέχρι ενενήντα σε κάθε τμήμα.

Η εγγραφή στο Γυμνάσιο γινόταν μετά από εισαγωγικές εξετάσεις που έδιναν οι μαθητές τον Ιούνιο ή Σεπτέμβριο.

Το διδακτικό έτος άρχιζε από τον Οκτώβριο και τελείωνε στα μέσα Ιουνίου και χωριζόταν σε δύο εξάμηνα.

Βαθμολογία δινόταν κάθε δίμηνο και εξετάσεις γίνονταν το πρώτο εξάμηνο του Φεβρουαρίου και το δεύτερο εξάμηνο του Ιουνίου.

Γ. ΑΓΚΥΡΑΛΙΔΗΣ

Συνεχίζεται στο επόμενο φύλλο.

ΜΕ ΡΙΖΕΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ Ο ΘΕΜΕΛΙΩΤΗΣ ΤΟΥ "ΧΙΛΤΟΝ"

Έχουν περάσει περισσότερα από σαράντα χρόνια από τότε που ο Απόστολος Πεζάς, αποφάσισε να χτίσει στην Αθήνα το ξενοδοχειακό συγκρότημα της εταιρείας "Χίλτον Ιντερνάσιοναλ" το οποίο άνοιξε νέους ορίζοντες στον ελληνικό τουρισμό.

Οι διαπραγματεύσεις για τη δημιουργία του νέου ξενοδοχείου άρχισαν τις πρώτες ημέρες του 1957. Στις 22 Απριλίου του ίδιου έτους ο όμιλος Αποστόλου Πεζά υπέγραψε τη σχετική συμφωνία και στις 26 Φεβρουαρίου 1959, ημέρα Πέμπτη, στις 11 το πρωί ο τότε πρωθυπουργός Κωνσταντίνος Καραμανλής, κατέθεσε τον θεμέλιο λίθο.

Ποιος ήταν όμως ο άνθρωπος που ανέλαβε να σηκώσει στην Ελλάδα ένα "τόσο πολύπλοκο και μεγάλο κτίριο"; Ο Απόστολος Πεζάς, γιος του διπλωμάτη Σταματίου Κιουζέ - Πεζά από τα Βουρλά και της Γραμματικής το γένος Δρόσου από την Κίο της Βιθυνίας, γεννήθηκε στην Αθήνα το 1891. Σπούδασε οικονομικά και εμπορικά στην Κωνσταντινούπολη και από πολύ νωρίς άρχισε να ασχολείται με το εμπόριο άνθρακα στο Νοβοροσίσκ της Ρωσίας, όπου είχε εγκατασταθεί μαζί με τον αδελφό του Χαρίλαο.

Στην διάρκεια του μεσοπολέμου έστρεψε το ενδιαφέρον του στην ναυτιλία και πέτυχε να σχηματίσει έναν αξιόλογο εμπορικό στόλο. Στις αρχές της δεκαετίας του 1950 μετέφερε ένα μέρος των δραστηριοτήτων του στην Ελλάδα ιδρύοντας την εταιρεία "Πέλοψ Α.Ε." με 19 εμπορικά πλοία.

Το 1957 μια νέα εταιρεία η "Ξενοδοχειακές Επιχειρήσεις Πεζά Α.Ε." ανέλαβε να κατασκευάσει το "Athens Hilton", στο χώρο Εφορείας Υλικού Πολέμου, απέναντι από τον Ευαγγελι-

σμό, προκαλώντας την δυσπιστία πολλών. Τα κεφάλαια που χρειάστηκαν ήταν πολλά. Τόσα που ο όμιλος Πεζά αναγκάστηκε να πουλήσει το 1960 τις μετοχές στην "Α.Ε. Ξενοδοχειακές Επιχειρήσεις Η ΙΟΝΙΚΗ", θυγατρική της Ιονικής Τράπεζας, η οποία συνέχισε και ολοκλήρωσε το έργο.

Ο Απόστολος Πεζάς δεν ήταν μόνο ένας δραστήριος επιχειρηματίας, αλλά και ένας φλογερός πατριώτης. Ο ίδιος βέβαια γεννήθηκε στην Αθήνα, όμως ποτέ δεν ξέχασε την μικρασιατική πατρίδα. Ιδιαίτερα δέθηκε με την Κίο και τους ξεριζωμένους κατοίκους της που εγκαταστάθηκαν μετά το 1922 στο νομό Αργολίδας. Σύμφωνα με πληροφορίες της Ευδοκίας Οικονομοπούλου, μέλους της Ενώσεως Σμυρναίων,

"Μικρασιατική Ηχώ", Ιαν - Φεβρ. 1992 σ. 4) στο διάστημα του Β' Παγκοσμίου πολέμου, επισκέφθηκαν τον Απόστολο Πεζά στην Αμερική πρόσφυγες από την Νέα Κίο της Αργολίδος κρατώντας την εφέστια εικόνα της Παναγίας της Οδηγήτριας.

Ήταν τότε η συγκίνηση που του προκάλεσε το γεγονός ώστε αποφάσισε να "υιοθετήσει" το χωριό των Κιωτών προσφύγων και να το "επανιδρύσει".

Με δικά του χρήματα χτίστηκαν στη Νέα Κίο λαμπρά οικοδομήματα (καλλιμάρμαρος ναός, διώροφο σχολείο,

Από τον Νίκο Χ. Βικέτα *

αστυνομικό τμήμα, πρότυπος ξενώνας κ.α.), κατασκευάστηκε προβλήτα στη θάλασσα για να προσεγγίζουν τα πλοία και να διευκολύνεται έτσι η εξαγωγή των προϊόντων του νομού, ανοίχθηκαν και ασφαλοστρώθηκαν δρόμοι στο χωριό, δόθηκαν υποτροφίες σε παιδιά της Ν. Κίου για να σπουδάσουν.

Ο Απόστολος Πεζάς πέθανε στις 29 Αυγούστου 1966 στην Αθήνα και ενταφιάστηκε σύμφωνα με την επιθυμία του στην Νέα Κίο.

• Ο κος Νίκος Χ. Βικέτας είναι εκπαιδευτικός και Γενικός Γραμματέας της Ενώσεως Σμυρναίων Αθηνών.

Η ΑΤΤΙΚΗ ΝΙΚΑΙΑ

Την Τετάρτη 16 Δεκεμβρίου 1998 και στο Πνευματικό Κέντρο του Ιερού Καθεδρικού Ναού Αγίου Νικολάου Νικαίας έγινε η πρώτη παρουσίαση του βιβλίου "Η Αττική Νίκαια" που έγραψε η Πρόεδρος της Ενώσεως μας κα Αρχοντία Παπαδοπούλου (ιστορικός και Διευθύντρια του 6ου Γυμνασίου Νικαίας - "Γεώργιος Σεφέρης".

Την παρουσίαση έκανε ο βουλευτής, δημοσιογράφος και συγγραφέας κ. Γιάννης Καψής στην κατάμεστη από κόσμο αίθουσα του Πνευματικού Κέντρου Αγίου Νικολάου. Ο κ. Καψής αναφέρθηκε στην σημασία του βιβλίου και σ'αυτά που προσφέρει στον αναγνώστη που επιθυμεί να γνωρίσει τη Νίκαια και την ιστορία της.

ΑΥΤΟΙ ΠΟΥ ΕΦΥΓΑΝ

• Στις 10 Δεκεμβρίου 1998 έφυγε από κοντά μας ο Πρόεδρος της Χριστιανικής Ενώσεως Δαρδανελλιωτών Κωνσταντίνος Ρουσσάκης.

Ο Κωνσταντίνος Ρουσσάκης υπήρξε ενεργό και δραστήριο στέλεχος της τοπικής κοινωνίας και ιδιαίτερα του Προσκοπισμού που τόσο αγάπησε.

Η Ένωσή μας εκφράζει τα ειλικρινή της συλλυπητήρια, τόσο στην οικογένειά του όσο και στην Ένωση Δαρδανελλιωτών.

• Την 19η Δεκεμβρίου 1998 έφυγε ξαφνικά ο Αντιπρόεδρος της Αδελφότητας Σεβδικιωτών Κυριάκος Γκατζόλας.

Υπήρξε ενεργό μέλος της τοπικής μας κοινωνίας και προσέφερε έως τέλους.

Η Ένωσή μας εκφράζει τα ειλικρινή της συλλυπητήρια στην οικογένειά του και στην Αδελφότητα Σεβδικιωτών.

Ο ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΤΩΝ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ

• Κυριακή 10 Ιανουαρίου 6 μ.μ. : Κόψιμο της πίτας από τα σωματεία Ένωση Κωνσταντινουπολιτών, Σωματείο Ελλήνων Απελαθέντων εκ Τουρκίας και Νέος Κύκλος Κωνσταντινουπολιτών.

• Τετάρτη 20 Ιανουαρίου 7.30 μ.μ. : Ομιλία και προβολή διαφανειών από τον σπηλαιολόγο και μέλος του Διοικ. Συμβουλίου του συλλόγου ΣΠΕΛΕΟ κ. Στέφανο Νικολαΐδη. Θέμα : “Ο άγνωστος κόσμος των σπηλαίων”.

• Τετάρτη 3 Φεβρουαρίου 7.30 μ.μ. : Βραδιά αφιερωμένη στον εθνικό μας ποιητή Δ. Σολωμό με την ευκαιρία των 200 χρόνων από την γέννησή του. Ομιλητές: Ο πολιτευτής και λογοτέχνης κ. Μίμης Ανδρουλάκης και ο ποιητής κ. Μάνος Λουκάκης. Απαγγέλλει ο ηθοποιός Μηνάς Χατζησάββας.

• Δευτέρα 15 Φεβρουαρίου 7.30 μ.μ. : Ομιλία από τον κ. Μερκούριο Καραφωτιά, πληρεξούσιο Υπουργό Β΄. Θέμα : “Τουρκοελληνικές διαφορές”.

• Τετάρτη 24 Φεβρουαρίου 7.30 μ.μ. : Ομιλία από τον κ. Ελευθέριο Φερεκίδη Αν. Καθηγητή Πανεπιστημίου Αθηνών. Θέμα : “Νεώτερα επιτεύγματα στην αντιμετώπιση της βαρνηκότητας την εποχή της ηλεκτρονικής και της πληροφορικής”.

• Παρασκευή 26 Φεβρουαρίου : Μονοήμερη εκδρομή για να παρακολουθήσουμε σε μοναστήρι τους Α΄ Χαιρετισμούς. Πληροφορίες στην γραμματεία.

• Δευτέρα 1 Μαρτίου 7.30 μ.μ. : Ομιλία με θέμα “Οι επιπτώσεις του

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΦΟΡΕΩΝ

1. Στις 4 Δεκεμβρίου και στην Αρχαιολογική Εταιρεία, η Ένωση Σμυρναίων πραγματοποίησε τμητική εκδήλωση στην μνήμη του Μακαριστού Αρχιεπισκόπου Αθηνών και πάσης Ελλάδος Σεραφείμ. Ομιλητές ήταν ο Σεβασμιότατος Μητροπολίτης Σερρών Μάξιμος και ο κος Ιωάννης Χατζηφώτης. Την εκδήλωση πλαισίωσε ο διδάσκαλος της Εθνικής Μουσικής κος Θεόδωρος Βασιλείου με την μεϊκή χορωδία και το παραδοσιακό οργανοπαικτικό συγκρότημα της Εστίας Εθνικής Μουσικής. Παρίστατο ο Αρχιεπίσκοπος Αθηνών και πάσης Ελλάδος κ.κ. Χριστόδουλος.

2. Στις 7 Δεκεμβρίου η Ελληνογαλλική Σχολή Θηλέων Πειραιώς “Jeanne d’ Ari” τίμησε την μνήμη του Διονυσίου Σολωμού με ειδική εκδήλωση, στο αμφιθέατρο της σχολής, που διοργάνωσαν οι μαθήτριες. Ομιλήτρια ήταν η καθηγήτρια Φιλολόγος κα Μαίρη Αδάμ.

3. Στις 13 Δεκεμβρίου το Φιλανθρωπικό Σωματείο “ΝΕΑ ΣΙΝΑΣΟΣ” τέλεσε Θεία Λειτουργία και Αρτοκλασία στον Άγιο Νικόλαο Πειραιώς και στην συνέχεια δεξιώθηκε τους καλεσμένους της στο πειραιϊκό ξενοδοχείο PARK.

4. Την Κυριακή 20 Δεκεμβρίου έγινε η ορκωμοσία του νέου Δημοτικού Συμβουλίου Νικαίας στην αίθουσα τελετών του νέου Δημαρχείου Νικαίας.

5. Την Παρασκευή 1 Ιανουαρίου 1999 τελέσθηκε δοξολογία στον Μητροπολιτικό Ναό του Αγίου Νικολάου Νικαίας χοροστατούντος του Σεβασμιότατου Μητροπολίτη Νικαίας κ.κ. Αλέξιου και στην συνέχεια η Δημοτική Αρχή έκοψε την Βασιλόπιτα στο νέο Δημαρχείο.

6. Την Δευτέρα 4 Ιανουαρίου η Ιερά Μητρόπολη Νικαίας έκοψε την Βασιλόπιτά της στο Πνευματικό της Κέντρο.

7. Την Τετάρτη 6-1-1999 και ημέρα των Θεοφανίων, το Ε.Α.Κ. “ΠΛΑΤΩΝ” έκοψε την Βασιλόπιτα, αφού προηγουμένως έγινε αγιασμός των υδάτων στο κολυμβητήριο του Ε.Α.Κ. από τον Σεβασμιότατο Μητροπολίτη Νικαίας κ.κ. Αλέξιο.

8. Το Σάββατο 9-1-1999 η Τοπική Εφορεία Προσκόπων Νικαίας, έκοψε την πίτα της στην Προσκοπική Εστία.

9. Την Κυριακή 10-1-1999 την πίτα της έκοψε η Πανελλήνια Ένωση Εφεσίων στο νέο Δημαρχείο Νικαίας και η Ένωση Σπάρτης Μ. Ασίας στο Πνευματικό της Κέντρο στη Νέα Ιωνία Αττικής.

10. Την Τετάρτη 13-1-1999 την πίτα της έκοψε η Ένωση Σμυρναίων Νικαίας - Πειραιώς, ενώ τίμησε τον μικρασιάτη κ. Γιάννη Σπυρόπουλου, ενώ συμμετείχε η Μικρασιατική Χορωδία Νικαίας.

11. Στις 17-1-1999 έκοψε την πίτα της, η Πανελλήνια Ένωση Αγωνιστών Εθνικής Αντίστασης στην αίθουσα της Ένωσης Σμυρναίων Νικαίας και η Ένωση Ποντίων Νικαίας Κορυδαλλού στην αίθυσά της.

12. Την 20-1-1999 έκοψε την Βασιλόπιτα ο Φιλολογικός Σύλλογος Νικαίας.

13. Η επιτροπή Γυναικών του Δήμου Νικαίας έκοψε την πίτα της σε ταβέρνα του Τατοΐου αφού πρώτα έγινε επίσκεψη των 105 γυναικών, που αποτελούσαν την συντροφιά, στην ιερά μονή “Άξιον Εστί” Τατοΐου.

14. Η Χ.Α.Ν. έκοψε την δική της πίτα την Παρασκευή 20-1-99 και παρουσίασε έκθεση παιδικού σχεδίου από τα Δημοτικά σχολεία Νικαίας.

15. Στις 23-1-99 και στο Ωδείο Νικαίας η γνωστή πιανίστρια Ιφιγένεια Κατίκα κράτησε και πάλι αμείωτη την προσοχή του κοινού της στο ρεσιτάλ πιάνου που έδωσε.

ΕΥΡΩ στις Ελληνικές Επιχειρήσεις”.

• Τετάρτη 10 Μαρτίου 7.30 μ.μ. : Πάνελ με τη συμμετοχή του Κωνσταντίνου Σβολόπουλου ιστορικού, καθηγητή Πανεπιστημίου Αθηνών, Νεοκλή Σαρρή κοινωνιολόγου, καθηγητή Παντείου Πανεπιστημίου και Κωνσταντίνου Σταματόπουλου - ιστορικού καθηγητή. Θέμα : “Ελληνισμός και Εκσυγχρονιστικά κινήματα στο Οθωμανικό - Τουρκικό κράτος. (19ος - 20ος αιώνας).

• Σάββατο 27 Μαρτίου 8.30 μ.μ. : Ρεσιτάλ πιάνου με την διεθνή φήμη πιανίστα Δανάη Καρά στο Μέγαρο Μουσικής, σε συνεργασία με τον Σύλλογο Ζαππιδών στην αίθουσα Δ. Μητρόπουλου με έργα των συνθετών: Domenico CIMAROSA, Johannew BRAHMS, Δημήτρη ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΥ, Γιάννη ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ, Μάνου ΧΑΤΖΙΔΑΚΗ, Maurice MOSKOWSKI. Τα έσοδα θα διατεθούν για Καστρίτσειο Μουσείο και για το Ζάππειο Παρθεναγωγείο Κωνσταντινουπόλεως.

Οι εκδηλώσεις θα γίνουν στο ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΤΩΝ Δημ. Σούτσου 46 Αθήνα τηλ. 6464270.